

TVE 17e jrg, nr. 2, mei 1999

Tussen Vecht en Eem

Catalogus Nostalgia 1999



Tijdschrift voor regionale geschiedenis

GOOIS MUSEUM

Stichting tot bevordering van de belangen van
"Het Goois Museum" te Hilversum.



Ontwikkelingen gaan snel. Een deel van wat er vorig jaar nog was, is dit jaar al verdwenen. Een duidelijk voorbeeld dan de Kerkbrink is niet te geven; wij allen kunnen ons nog levendig voor de geest halen hoe de Kerkbrink er uitzag voor de kaalslag, maar voor de lagere schooljeugd van over tien jaar zal dat iets zijn uit een ver verleden, waar ze geen associaties meer bij hebben.

Het is één van de taken van het Goois Museum de karakteristieken van voorbije perioden vast te leggen en te bewaren. Hierbij hebben wij zowel morele als uw financiële steun hard nodig.

Als donateur van het Goois Museum verleent u deze steun en wordt u tevens op de hoogte gehouden van alle activiteiten en tentoonstellingen en krijgt u korting bij een aantal specifieke activiteiten en uitgaven van het museum.

De minimumbijdrage is f30,-. U kunt u opgeven bij het Goois Museum, telefoon 035-6292826.

U kunt het Goois Museum ook gedenken in uw testament. U kunt kiezen uit twee formuleringen:

- a. *Ik legateer vrij van rechten en kosten aan de Stichting tot bevordering van de belangen van het Goois Museum te Hilversum een bedrag van f of*
- b. *ik benoem als mijn erfgenaam voor een gedeelte de Stichting tot bevordering van de belangen van het Goois Museum te Hilversum.*

De Stichting is erkend als instelling van algemeen nut en betaalt daardoor minder (slechts 11%) of zelfs in het geheel (tot f15.647,-) geen successierecht.

Indien u voornemens bent een schenking te doen aan de Stichting, is een schenking tot f7.823,- (per 2 jaar) onbelast.

Mocht u overwegen een volledig aftrekbare lijfrente te schenken, dan wordt u verzocht schriftelijk contact op te nemen met het bestuur van de Stichting, per adres Goois Museum, Kerkbrink 6, 1211 BX Hilversum.

STEUN HET GOOIS MUSEUM

TVE 17e jrg. nr. 2, mei 1999

Tussen Vecht en Eem

Tijdschrift voor regionale geschiedenis



Uitgegeven door de Stichting Tussen Vecht en Eem

Colofon

Het tijdschrift *Tussen Vecht en Eem* is een uitgave van de *Stichting Tussen Vecht en Eem*. Het tijdschrift verschijnt 3 maal per jaar als "gewoon" nummer (48 pagina's) en éénmaal per jaar in de vorm van een dubbelnummer (96 pagina's) dat gewijd is aan één van de gemeenten binnen het werkgebied van de Stichting Tussen Vecht en Eem. In 1998 was dat de gemeente Blaricum.

De Stichting TVE is een samenwerkingsverband van meer dan 30 lokale en regionale organisaties op historisch en aanverwant gebied. De Stichting bevordert en verbreidt de kennis op historisch gebied betreffende de streek. Voorts ijvert zij voor het behoud van cultuur-historische en karakteristieke waarden. Donateurs van de Stichting TVE ontvangen het tijdschrift gratis.

Internetsite: <http://www.tref.nl/hilversum/onderzaken>

Donatie/abonnement

Donateurs kunnen zich aanmelden bij:

Mw M.E.Th. Kuijer, Caliskamp 16, 1251 XJ Laren, 035-5334756

F.H. Bos, Stargardlaan 10, 1404 BD Bussum, 035-6941382

Voor opgave als donateur kunt u gebruik maken van het Antwoordnummer 549, 1400 VB Bussum.

De minimum donatie bedraagt f 27,50 per jaar.

Girorekeningnummer Postbank 3892084.

Extra nummers van het tijdschrift te bestellen onder Antwoordnummer 549, 1400 VB Bussum (portvrije enveloppe).

Redactie

E.E. van Mensch (voorzitter), L.R. Huese-Rommerts (secretaris), mw C.M. Abrahamse, drs Maria W.J.L. Boersen, dr J.D.C. Branger, D. Dekema, dr P.H.D. Leupen en drs M. Visser-Ritsma

Redactieadres

Van Gelderlaan 74, 1215 SP Hilversum, 035-6219279.

Inleverdatum voor het derde nummer is uiterlijk 26 juli 1999.

Productie

Uitgeverij Verloren, Hilversum

Druk

Drukkerij Spiegheprint, Bussum

©TVE 1999. Gedeeltelijk overnemen van artikelen is slechts toegestaan met uitdrukkelijke bronvermelding. Geheel overnemen is pas mogelijk na schriftelijke toestemming van het redactiesecretariaat.

ISSN 0169-9334

Inhoud

Inleiding	67
Historische organisaties en Archieven	68
Musea en Ondersteunende organisaties op historisch gebied	94
Register op plaatsnaam	126
Register op alfabet	127

Van de redactie

Dit speciale nummer geeft een overzicht van de organisaties die in het gebied tussen Vecht en Eem actief zijn op historisch gebied.

Helaas hebben een aantal instellingen niet gereageerd, waardoor geen volledigheid kon worden bereikt. Bij de bewerking van de copy is veel werk verzet door Marijke Visser.

De redactie prijst zich gelukkig dat mevrouw drs M. Visser-Ritsma heeft besloten tot de redactie toe te treden.

Omslag: *Overzicht Vesting Naarden, ca 1950.*

Titelpagina: *Bussumerstraat met gezicht op de Grote Kerk, ca 1970.*

Inleiding

Tussen de rivieren Vecht en Eem ligt een van de meest bijzondere regio's van Nederland: het Gooi en omstreken. Bijzonder vanwege de fraaie dorpen, de natuur en het cultuurlandschap. Maar ook vanwege de rijke historie van dit gebied.

De Stichting Tussen Vecht en Eem heeft zelf ook al geschiedenis geschreven!

Ooit was een enthousiast bestuur van mening dat elke stad en elk dorp zijn eigen Historische Vereniging moest hebben. Bovendien moest er een Goois museum en een streekarchief komen. Deze doelen zijn inmiddels verwezenlijkt. En meer dan dat: inmiddels zijn er in iedere plaats historische verenigingen. Bovendien hebben deze verenigingen vaak hun eigen oudheidkamer. Ook zijn er inmiddels drie archieven in het werkgebied van de Stichting: Streekarchief Hilversum, Stads- en streekarchief Naarden en het archief in Weesp.

De lokale en regionale geschiedenis in Gooi en omgeving bloeit als nooit tevoren.

Toch is er meer dan alleen de liefde voor de eigen woonplaats. En dat is de interesse voor geschiedenis voor de regio. De geschiedenis van het gebied tussen Vecht en Eem en de geschiedenis van Noord-Holland en van Utrecht.

Het bestuur van de Stichting was dan ook bijzonder verheugd dat de RGNH en SSG¹ een historische markt in en om de Grote Kerk van Naarden wilden organiseren.

Tijdens deze markt krijgen alle historische verenigingen en instellingen, van de provincies Noord-Holland en Utrecht, de kans om hun activiteiten te presenteren aan een groter publiek.

Omdat deze markt exact past in de bovenlokale doelstelling van Tussen Vecht en Eem, is de Stichting nauw betrokken geweest bij de organisatie van deze markt.

Daarom ook werd besloten de jaarlijkse TVE Open Dag, gewijd aan de geschiedenis van een plaats in het werkgebied van TVE, onderdeel te maken van de historische markt.

Ook het jaarlijkse themanummer van TVE is daarom aan de markt gewijd: alle historische verenigingen en instellingen, die aangesloten zijn bij TVE, hebben in dit nummer de kans gekregen hun doelstellingen en activiteiten te presenteren.

Het themanummer van TVE kan dus gezien worden als een soort "TVE beursnummer" tijdens de Historische Markt.

Het bestuur en de redactie hopen dat dit nummer ook bij zal dragen een goed beeld te geven van wat er op historisch gebied tussen Vecht en Eem georganiseerd wordt.

Drs. Maria W.J.L. Boersen
Voorzitter Tussen Vecht en Eem

¹ RGNH: Stichting Regionale Geschiedbeoefening Noord-Holland; SSG: Stichting Stichtse Geschiedenis. Bij het ontstaan van beide organisaties heeft TVE mede "aan de wieg gestaan". Ook is TVE vertegenwoordigd in de besturen van zowel de Stichting Regionale Geschiedbeoefening Noord-Holland als de Stichting Stichtse Geschiedenis.

Overzicht

HISTORISCHE ORGANISATIES

gerangschikt op alfabetische

volgorde plaatsnaam

en

ARCHIEVEN

De Historische Kring Baerne



Bestuur

- Secretaris : L. Teekman,
tel.: 035-543 02 00
- Voorzitter : J.G. v.d. Kraats, Torenlaan
34, 3743 HH Baarn,
tel.: 035-542 10 00
- Penningmeester: mw I. Huls-Brandsma,
tel.: 035-542 29 74
- Ledenadm. : mw N. Kuyt, v. Wassenaar-
laan 16, 3742 AH Baarn,
tel.: 035-541 80 65

Overige gegevens

- Opgericht : 1974
- Aantal leden : 470
- Lidmaatschap : jeugdlid (14-18) f12,50 per
jaar
volwassene f25,- per jaar
gezin f35,- per jaar
- Tijdschrift : Baerne, verschijnt 4x per
jaar
- Locatie : Burg. Penstraat tussen nr 2
en 4, Baarn

Openingstijden : maandagochtend 10-12 uur,
maandagavond 20-22 uur
(behalve eerste maandag-
avond van de maand en niet
in juli en augustus)

Hoofdactiviteiten

Het doel van de de Historische Kring Baerne is het bewaren en bewaken van het culturele erfgoed en het kweken van belangstelling voor dit erfgoed.

De historische kring heeft vier werkgroepen, die zich ieder met een specifiek deel van de geschiedenis bezighouden.

- de werkgroep Archeologie
Vondst Baarns doopvont, onderzoek bij De Drie Eiken en in Eemdal IV
- de werkgroep Oudheidkamer
Zij beheert de historische collectie van de vereniging en organiseert tentoonstellingen
- de werkgroep Omgevingseducatie



Kasteel Groeneveld, Baarn.

Zij bereidt lessen voor over lokaal historische onderwerpen en geeft voorlichting aan leerlingen en docenten.

Gegevens Baarn

– aantal inwoners: 25.000

Bepalend voor het dorp Baarn is de villabouw na 1874. Het karakter is ongewijzigd, maar Baarn is uitgebreid door nieuwbouw.



Interieur Oudheidkamer Historische Kring Baarne.

Historische Kring Blaricum

Bestuur

- Secretaris : J. Verwaal, Oosthout 18,
1261 VL Blaricum,
tel.: 035-531 44 62
- Voorzitter : W.J.A. Visser,
tel.: 035-538 60 64
- Penningmeester: R.P. Machielse,
tel.: 035-538 68 78

Overige gegevens

- Opgericht : 1982
- Aantal leden : 535
- Lidmaatschap : f25,-, buiten Blaricum
f27,50
- Tijdschrift : Het Mededelingenblad
- Locatie : 'Op de Deel', Brinklaan
2A, Blaricum
- Openingstijden : zaterdag 14.00-16.00 uur

Hoofdactiviteiten

Het organiseren van wisselende tentoonstellingen in de oudheidkamer en het organiseren van lezingen. De 'boerderijlezingen' over straten en wijken zijn populair. Het uitgeven van boekjes, o.a. de Kroniek van Blaricum. Het jaar 1999 staat in het teken van het 'Eeuwboek'.

Er is een actieve klederdrachtwerkgroep. Tentoonslotte schenken wij momenteel veel aandacht aan het optimaliseren van het foto-archief, waarin een collectie pasfoto's (uit de 60er jaren) en schoolfoto's een grote rol spelen.

Gegevens Blaricum

– aantal inwoners: 10.000

Landbouw en kleinschalige veeteelt hebben de historie van het dorp bepaald. Door de



Interieur "Op de Deel", Blaricum.

aanleg van de spoorweg en de aanleg van tramverbindingen in het Gooi werd Blaricum ontdekt door kunstenaars en idealisten. Blari-

cum heeft zich ontwikkeld van boerendorp tot villadorp voor forensen en TV/radio persoonlijkheden.



Stichting Couleur Locale

Bestuur

Secretaris : mr E. Bos-Veterman, Willem van Millenburchstraat 27, 5611 PZ Eindhoven
Voorzitter : mw Lida Calis, tel.: 040-211 11 10
Penningmeester: E. Verstappen

Overige gegevens

Opgericht : 1994
Aantal leden : ledenactie in voorbereiding
Lidmaatschap : f25,-
Tijdschrift :
Locatie : documentatiecentrum is in voorbereiding
Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

Oral History project/kunst op locatie. Men houdt zich bezig met het uitgeven van publicaties en het organiseren van culturele middagen/avonden, tentoonstellingen en muziekuitvoeringen.

Gegevens Blaricum

– aantal inwoners: 10.000

Landbouw en kleinschalige veeteelt hebben de historie van het dorp bepaald. Door de aanleg van de spoorweg en de aanleg van tramverbindingen in het Gooi werd Blaricum ontdekt door kunstenaars en idealisten. Blaricum heeft zich ontwikkeld van boerendorp tot villadorp voor forensen en TV/radio persoonlijkheden.

Historische Kring Eemnes

Bestuur

- Secretaris : R. van der Schaaf, Hasse-
laarlaan 46, 3755 AW Eem-
nes, tel.: 035-538 60 94
- Voorzitter : T. Roodhart,
tel.: 035-531 54 62
- Penningmeester: J. Smids, tel.: 035-538 75 72
- Aanmelden : mw B. van Wijk, Raadhuis-
laan 39, 3755 HA Eemnes,
tel.: 035-531 46 89

Overige gegevens

- Opgericht : 1979
- Aantal leden : 680
- Lidmaatschap : f25,- per jaar, leden buiten
Eemnes f10,- extra
- Tijdschrift : verschijnt elk kwartaal
- Locatie : Oudheidkamer, Raadhuis-
laan 2a, Eemnes
- Openingstijden : elke zaterdag 14.00-16.00 uur

Hoofdactiviteiten

De werkgroepen zijn actief op het gebied van genealogie, monumenten, recent verleden, bibliografie, klederdrachten en het organiseren van tentoonstellingen in de Oudheidkamer. Behalve historische voorwerpen, klederdrachten en boeken, kan men hier ook foto's, bidprentjes e.a. van Eemnes bekijken. Boeken en foto's van het oude Eemnes zijn hier te koop.

De Historische Kring geeft ook boeken uit of verleent haar medewerking aan een publicatie betreffende de geschiedenis van Eemnes.

Enkele malen per jaar houdt zij een lezing of wordt er een film vertoond.

Men is bezig met de voorbereiding van een boek over Eemnesser families van 1675-1920.

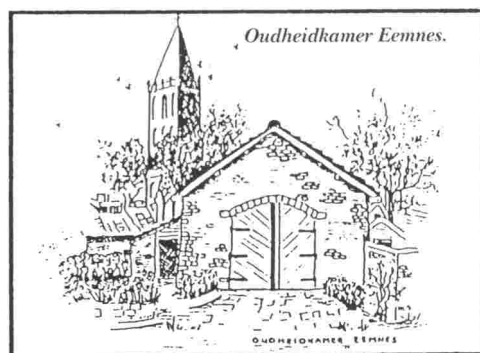
Tentoonstellingen:

- tot juli 1999 oude en nieuwe topografische kaarten van Eemnes en naaste omgeving.
- in de toekomst speciale tentoonstelling over bidprentjes en over ambachten slagerij en smederij.

Gegevens Eemnes

- aantal inwoners: 8.400

De historie van Eemnes is vanaf omstreeks het jaar 1300 bepaald door agrarische bedrijvigheid. Gedurende de laatste dertig jaar is het karakter sterk veranderd door vestiging van forensen en diverse geheel andere bedrijfstakken.





*Een landelijk tafereeltje.
Uit Eemnes-buiten.*

*Met op den voorgrond
Eemnesser quiten!*

Het begin van de Wakkerendijk omstreeks 1925, gezien in de richting van de Meentweg. Het huis links staat op de hoek van de Kerkstraat en is nog vrijwel zo aanwezig. Rechts is de vroegere kruin van de dijk met "mennegaten", die bij hoog water werden afgesloten.



Bestuur

- Secretaris : mw G.V. van Vliet, Kerk-
laan 89, 1421 CL Korten-
hoef, tel.: 035-656 26 53
- Voorzitter : mw A. v.d. Velden,
tel.: 035-656 25 25
- Penningmeester: J.B. Koster,
tel.: 035-656 13 77

Overige gegevens

- Opgericht : 1982
- Aantal leden : 425
- Lidmaatschap : f20,- per jaar
- Tijdschrift : 4x per jaar
- Locatie : werk- en expositieruimte,
Kerklaan 89, Kortenhoef
- Openingstijden : woensdagavond 20.00-22.00
uur

Hoofdactiviteiten

Het aanleggen en het toegankelijk maken van het historisch materiaal van de dorpen Ankeveen, 's-Graveland en Kortenhoef. Het organiseren van een expositie.

De vereniging beschikt over een werk- en expositieruimte. Er worden ook elders exposities georganiseerd.

Gegevens gemeente 's-Graveland

- aantal inwoners – Ankeveen: 1539
's-Graveland: 1301
Kortenhoef: 6552

Bij de ontwikkeling van 's-Graveland hebben de buitenplaatsen en de wasserijen een belangrijke rol gespeeld en in de dorpen Ankeveen en Kortenhoef de vervening.

De kernen van de dorpen Ankeveen en 's-Graveland zijn nauwelijks gewijzigd, Kortenhoef, daarentegen, is een grocikern.



*De werk-/expositieruimte aan de Kerklaan te Kortenhoef.
Tekening door Jan M. Veenman, 1994.*

Hilversumse Historische Kring "Albertus Perk"



Bestuur

- Secretaris : H.W. Lammers, J. van Maerlantlaan 3, 1215 HW Hilversum, tel.: 035-624 26 61
- Voorzitter : E. van den Berg, tel.: 035-624 74 06
- Penningmeester: B. Wolfrat, tel.: 035-624 19 19

Overige gegevens

- Opgericht : 14 mei 1975
- Aantal leden : 1.000
- Lidmaatschap : f25,- per jaar
- Aanmelden : E. van Mensch, J.H.B. Kockkockstraat 26, 1214 AD Hilversum, tel.: 035-623 49 13
- Tijdschrift : Eigen Perk, 4x per jaar
- Locatie :
- Openingstijden :

Hoofddactiviteiten

De hoofddactiviteiten bestaan uit ledenavonden (8 per jaar) en een excursie. Verder houdt men zich bezig met monumentenzorg. In het jaar 2000 zal de viering van het vijfde lustrum bestaan uit de publicatie van een boek en in samenwerking met het Goois Museum het organiseren van een tentoonstelling. Het thema is: Landgoederen en buitenplaatsen rond Hilversum.

Gegevens Hilversum

– aantal inwoners: 82.000

De historie van de kern van Hilversum is vooral bepaald door de kleinschalige bedrijvigheid. De kern bestaat thans uit winkels en kleine bedrijven omgeven door groen en villawijken.



Stichting De Hof

Bestuur

Secretaris : mw F.M.G. Wisse Smit-Kooman, Eikenlaan 59,
1213 SH Hilversum,
tel.: 035-624 19 08,
fax: 035-623 83 70

Voorzitter : mr A.C.W. Graaf van Limburg Stirum,
tel.: 035-695 23 63

Penningmeester: drs T. Bijl R.A.,
tel.: 035-624 45 13

Overige gegevens

Opgericht : 1996
Aantal leden : beperkt aantal vrienden
Lidmaatschap : donatie: vrij
Tijdschrift :
Locatie :
Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

Restauratie en instandhouding van de Oude Begraafplaats 'Gedenkt te Sterven' uit 1793. Herstel en behoud van de historische muur, de zerken en gedenktekens. Het (doen) organiseren van tentoonstellingen en andere culturele activiteiten welke geen afbreuk doen aan het karakter van deze begraafplaats. Herstel en behoud van het historisch bomenplan voorzover dat in verband met het voorgaande mogelijk is.

Gegevens Hilversum

– aantal inwoners: 82.000

De historie van de kern van Hilversum is vooral bepaald door akkerbouw, schapen en weverijen. Thans wordt Hilversum gekenmerkt door verstedelijking; schaalvergroting dienstensector m.n. audio-visueel



Stichting Hilversum, Pas Op!



Bestuur

Secretaris : mw F.M.G. Wisse Smit-Kooman, Eikenlaan 59, 1213 SH Hilversum, tel.: 035-624 19 08, fax: 035-623 83 70

Voorzitter : mr H.J.A.S. Swanenburg de Veye, tel.: 035-624 46 00

Penningmeester: mr A.A.G. Fluitman, tel.: 035-623 83 70

Overige gegevens

opgericht : 1981

Aantal leden : 250 donateurs

Lidmaatschap : donatie particulieren min f25,-, bedrijven min f250,-

Tijdschrift :

Locatie :

Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

Behoud architectonische en historische belangrijke gebouwen in Hilversum door restauratie, inventarisatie van beeldbepalende gebouwen en het geven van informatie terzake aan overheid en publiek.

Gegevens Hilversum

– aantal inwoners: 82.000

De historie van de kern van Hilversum is vooral bepaald door akkerbouw, schapen en weverijen. Thans wordt Hilversum gekenmerkt door verstedelijking en schaalvergroting in de dienstensector m.n. audio-visueel.



Eén van de pandjes in de Laanstraatbuurt die op de nominatie voor restauratie staan.



Bestuur

Secretaris : D. Brugge, Havenstraat 42,
1271 AG Huizen,
tel.: 035-524 40 03

Voorzitter :

Penningmeester: A. Vos, tel.: 035-525 72 33

Overige gegevens

Opgericht : 1979

Aantal leden : 300

Lidmaatschap : f10,- voor jeugdleden,
f20,- volwassenen en f25,-
echtparen

Tijdschrift : Huizerkringberichten, 4x
per jaar

Locatie : Huizer Museum, Het
Schoutenhuis, Achterbaan
82, 1271 TZ Huizen

Openingstijden : archiefavond maandag-
avond 20-22 uur (behalve
2de maandag van de
maand)

Hoofdactiviteiten

Het veranderende dorp op foto's en dia's vastleggen. Men verzorgt vier lezingen met dia's per jaar over het leven in het dorp Huizen.

De Klederdrachtgroep is actief op het gebied van de Huizer klederdracht. Door middel van presentaties en optredens door het gehele land probeert men het beeld van deze klederdracht levendig te houden.

Gegevens Huizen

– aantal inwoners: 42.000

De ontwikkeling van Huizen werd in voorgaande eeuwen bepaald door visserij en landbouw. Door de afsluiting van de Zuiderzee liep de visserij terug. Men ging zich toen toeleggen op de handel in kaas en vis, maar ook de industrie leverde veel arbeidsplaatsen op.

Van 1965 tot 1990 was Huizen een groci-kern en zijn er 10.000 woningen gebouwd. De nieuwe inwoners, veelal afkomstig uit Amsterdam en Hilversum hebben het karakter van het dorp veranderd.



Bestuur

Secretaris : A.H.F. de Boer, Beijemans-
weg 321, 1251 PE Laren,
tel.: 035-538 21 76
Voorzitter : drs K. Loeff,
tel.: 035-538 04 74
Penningmeester: B.J. Vos, Caliskamp 24, 1251
XJ Laren, tel.: 035-531 14 51

overige gegevens

Opgericht : 1980
Aantal leden : 600
Lidmaatschap : f25,- per jaar wonend in
Laren, buiten Laren f35,-
Tijdschrift : Het Kwartaalbericht
Locatie :
Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

In het Kwartaalbericht publiceert men artikelen over allerlei onderwerpen betreffende de geschiedenis van Laren.

Twee keer per jaar organiseert zij een Kringavond, waarop lezingen over een typisch Larens onderwerp worden gehouden. Voorts organiseert men op aanvraag rondwandelingen en lezingen. De Historische Kring en de ge-

meente Laren organiseren samen eenmaal in de twee jaar de Open Monumentendag.

Er wordt hard gewerkt aan het tot stand komen van de Larense Oudheidkamer. Dit multifunctionele centrum voor Larense cultuur zal gevestigd worden in de deel van boerderij De Lindenhoeve, Burgemeester van Nispenstraat 29 te Laren.

Gegevens Laren

– aantal inwoners: 11.000

Laren is ontstaan als boerengemeenschap en werd in de 19e eeuw, door de komst van de stoomtram, ontdekt door kunstenaars. Forensisme ontstond na de bouw van talrijke villa's door welgestelden uit Amsterdam. De bouw geschiedde niet planmatig, maar op percelen in het bos of tussen de boerderijen die gegroepeerd zijn rond een grote en twee kleine brinken. Het hotel van Jan Hamdorff speelde een centrale rol in het culturele leven van de vele nieuwkomers, die zich mengden met de katholieke autochtone bevolking. De Sint Jansprocessie ter ere van de patroonheilige wordt nog jaarlijks gehouden. Laren is nu vooral een chique woon- en winkeldorp. De aandacht voor de kunst wordt vooral levend gehouden door het Singer Museum.



De toekomstige Oudheidkamer van de Historische Kring Laren.



Bestuur

- Secretaris : mw S. Griffioen, Mijndensedijk 27, 3632 NT Loenen a/d Vecht, tel.: 0294-23 14 68
- Voorzitter : M. Bootsma, tel.: 0294-23 49 13
- Penningmeester: P.M. Bakker, tel.: 0294-23 45 77

Overige gegevens

- Opgericht : 18 februari 1994
- Aantal leden : 400
- Lidmaatschap : f30,- per jaar, elk volgend lid uit gezin/huishouden f15,-
- Tijdschrift : 2x per jaar "De Vechtkroniek" en 2x per jaar Nieuwsbrief
- Locatie :
- Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

De Historische Kring Loenen organiseert 4 lezingen en/of excursies per jaar. In de maand maart organiseert zij haar jaarlijkse korte algemene ledenvergadering gevolgd door een lezing.

Er zijn vier werkgroepen actief:

- activiteitenwerkgroep (lezingen/excursies)
- redactiewerkgroep (uitgave Vechtkroniek)
- archiefwerkgroep
- interviewwerkgroep

Gegevens gemeente Loenen

- aantal inwoners: 8600

De gemeente omvat de dorpen Loenen a/d Vecht (4100 inw.), Vreeland (1500 inw.), Nigtevecht (1500 inw.), Loenersloot (900 inw.) en Nieuwersluis (600 inw.)

Loenen ligt in een prachtig landelijke gebied,

waarvan het aanzien wordt bepaald door de rivieren de Vecht en de Angstel. Alle dorpen liggen aan het water. Het gebied tussen de rivieren is overwegend agrarisch (veeteelt en enige fruitteelt).

Vanwege het historisch karakter zijn de dorpen door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg bestempeld tot 'beschermde dorpsgezicht'. De gemeente Loenen telt ca. 260 rijksmonumenten. Beroemd zijn de buitenplaatsen langs de Vecht, welke in de 17e eeuw werden gesticht door rijke Amsterdamse kooplieden.



Bestuur

- Secretaris : mw A.C. Mol-Roodhart, Regenboog 57, 1231 KZ Loosdrecht, tel.: 035-582 48 41
- Voorzitter : A. Doets, tel.: 035-582 32 34
- Penningmeester: S.S. Ongkosuwito, tel.: 035-582 36 25

Overige gegevens

- Opgericht : 22 september 1972
- Aantal leden : 800
- Lidmaatschap : f20,-
- Tijdschrift : 5x per jaar
- Locatie : De Drieluik, Acacialaan 2, 1231 BT Loosdrecht
- Openingstijden : woensdag 10-12 uur en 20-22 uur

Hoofddactiviteiten

De geschiedenis van Loosdrecht te onderzoeken, te documenteren en bekend te maken. Men is actief op de volgende gebieden: archeologie, biologie, kartografie en gene-

alogie. De kring beschikt over een uitgebreide bibliotheek, knipselarchief en archivalia.

Men heeft een aantal boeken en bijzondere uitgaven uitgegeven. Er worden lezingen gehouden, tentoonstellingen georganiseerd en op jaarmarkten geeft men meer bekendheid aan de historische kring.

Gegevens gemeente Loosdrecht:

– aantal inwoners: 8900

De geschiedenis van Loosdrecht begint in de middeleeuwen bij het ontginnen van het veengebied. Op de plaats waar men het turf gebaggerd had ontstonden de plassen en zo ontwikkelde Oud-Loosdrecht zich tot een watersportcentrum. Nieuw-Loosdrecht behield zijn oude karakter. Door de gemeentelijke herindeling per 1 januari 1989 ontstond de huidige gemeente Loosdrecht met de kernen: Nieuw-Loosdrecht, Oud-Loosdrecht, Boomhoek, Muijeveld en Breukeleveen.



In januari 1999 heeft de Historische Kring het linkergedeelte van het gebouw Drieluik betrokken.

Historische Kring Stad Muiden

Bestuur

Secretaris : Joop Lahnstein, Het Hert
14,1398 EJ Muiden, tel.:
0294-26 44 69

Voorzitter : Guus Kroon,
tel.: 0294-26 49 22

Penningmeester: Bas van Diest,
tel.: 0294-26 14 06

Overige gegevens

Opgericht : 14 april 1987

Aantal leden : 180

Lidmaatschap : f20,-, postabonnees f25,-
per jaar

Tijdschrift : Villa Amuda, 4x per jaar

Locatie : De Caponniere, Muizenfort,
Vestingplein 1, Muiden

Openingstijden : zaterdagmorgen 11.30-12.30
uur behalve juli en augustus

Hoofdactiviteiten

Het samenstellen en uitgeven van het kwartaalblad Villa Amuda, het houden van rondleidingen, het organiseren van lezingen en het samenstellen van een documentatie- en informatiecentrum.

Momenteel is men bezig met de organisatie van de tentoonstelling: "De tentoonstelling van de eeuw", welke gehouden zal worden in het laatste kwartaal van dit jaar.

Gegevens Muiden/Muiderberg

- aantal inwoners - Muiden en Muiderberg
ieder 3400 inwoners, dus 6800 inw. totaal.
De historie van de stad Muiden is grotendeels bepaald door de strategische ligging aan de mond van de Vecht. Het karakter van de kern wordt nu bepaald door historisch toerisme, welke gekoppeld is aan de waterrecreatie.



Subgroep Historie van de Vereniging Werkgroep Vestingstad

Bestuur

Secretaris : F. Kroon, Kloosterstraat 6,
1411 RT Naarden,
tel.: 035-694 51 83

Voorzitter : -

Penningmeester : -

en woonhuizen. Naarden maakte deel uit van de Hollandse Waterlinie en draagt nog altijd het karakter van een garnizoensstad. De 17e-eeuwse vestingwerken met dubbele grachten-gordel zijn nergens zo gaaf behouden gebleven als in Naarden.

Overige gegevens

Opgericht : 1996

Aantal leden : 15

Lidmaatschap : f5,- via lidmaatschap Vereniging Werkgroep Vestingstad

Tijdschrift : -

Locatie : -

Openingstijden : -

Hoofdactiviteiten

Leden houden interviews met oudere Naarders om de geschiedenis van het dagelijks leven in de stad aan het begin van de 20ste eeuw vast te leggen. Een van de leden doet onderzoek naar de zeer wisselende bestemmingen van een recentelijk nieuw bebouwd terrein en naar de verbanden met de economische en maatschappelijke ontwikkelingen van de stad. Een plan om in samenwerking met het Stadsarchief de kadastrale gegevens beter toegankelijk te maken is in voorbereiding.

Gegevens Naarden

- aantal inwoners: 16.800 (waarvan minder dan 10% binnen de vestingwallen)

Het oude Naarden, dat enkele kilometers oostelijker lag, werd bedreigd door de Zuiderzee en is verwoest ten tijde van de Hoekse en Kabeljauwse Twisten. In 1350 werd de stad op de huidige plaats herbouwd. In 1355 werden de stadsrechten vernieuwd. Belegeringen en bezettingen hebben vaak ernstige schade toegebracht aan de bebouwing. Niettemin heeft de stad nog een aantal zeer fraaie monumenten

Naarden

Stichting Vijverberg

Secretariaat/
redactie : H. Schaftenaar, Gansoord-
straat 16, 1411 RH Naar-
den, tel.: 035-694 68 60

Verkrijgbaar bij : Boekhandel Comenius,
Marktstraat 19, 1411 CX
Naarden-Vesting,
tel.: 035-694 84 84

Overige gegevens

Opgericht : 1989
Aantal leden : wisselend
Lidmaatschap : abonnementsprijs min f25,-
voor 1999
Tijdschrift : De Omroeper, 4x per jaar
Locatie :
Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

De Stichting Vijverberg heeft als doelstelling: de bevordering van het bestuderen, vastleggen en verbreiden van historische en historisch-geografische kennis van Naarden en haar omgeving. Om deze doelstelling te verwezenlijken geeft zij het historisch tijdschrift voor Naarden "De Omroeper" uit, waarin o.a. aandacht werd besteed aan het Burgerweeshuis, de uitspanning Oud Valkeveen en het landgoed Nieuw Valkeveen. Nieuwe publicaties over Naardense landgoederen, poldergebieden, zanderijen en meenten zijn in voorbereiding.

De Utrechtse Poort van Naarden in 1742.



Nederhorst den Berg

Historische Kring Nederhorst den Berg



Bestuur

Secretaris : A.M.E. Baar, Torenweg 9,
1394 EA Nederhorst den
Berg, tel.: 0294-25 18 04
Voorzitter : J.E. Jansen,
tel.: 0294-25 41 52
Penningmeester: mw. C. Schoordijk-Snoek,
tel.: 0294-25 31 19

Overige gegevens

Opgericht : 1988
Aantal leden : 275
Lidmaatschap : f25,- per jaar
Tijdschrift : 4x per jaar Werinon
Locatie :
Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

Het verzamelen van gegevens en voorwerpen
over Nederhorst den Berg, het organiseren
van lezingen, excursies en het inrichten van

exposities over de geschiedenis van Neder-
horst den Berg. Het inrichten en organiseren
van een werkruimte, zodat leden meer ge-
bruik kunnen maken van het aanwezige mate-
riaal.

Gegevens Nederhorst den Berg

– aantal inwoners: 5.300

Nederhorst den Berg is gelegen aan de Vecht.
In de 17e eeuw werd de Reevaart, een afsnij-
ding van de Vecht gegraven, die tot 1970 het
beeld van het dorp bepaalde. Hierdoor waren
Amsterdam en Utrecht nog sneller te berei-
ken. De scheepvaart zorgde ervoor dat de eco-
nomische bedrijvigheid toenam, zoals winkels
en wasserijen. Na het droogleggen van de
Horstermeer in 1882 ontwikkelde zich een be-
langrijk tuinbouwgebied.

Momenteel is er kleinschalige nijverheid en
industrie, tevens zijn er beperkte watersport-
mogelijkheden op de Spiegelpas.





Het Gooi – natuur

Vereniging van Vrienden van het Gooi

Bestuur

- Secretaris : drs J.L. Vollers, Van der
Helstlaan 2, 1412 HK Naar-
den, tel.: 035-694 88 46
- Voorzitter : mr E.R. van Norren,
tel.: 035-693 70 37
- Penningmeester: drs A.M. Dierick, Naarder-
straat 192, 1272 NP Hui-
zen, tel.: 035-525 13 72

Overige gegevens

- Opgericht : 1935
- Aantal leden : 3.000
- Lidmaatschap : f25,- per jaar, inclusief toe-
gang landgoederen Ban-
tam, Boeckesteijn, Oud Bus-
sum en Oud Naarden
- Tijdschrift : 4x per jaar een tijdschrift
- Locatie :
- Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

Het bewaren van typische Gooise kenmerken in zowel landelijk als stedelijk gebied, alsmede het bevorderen van een goed natuurbeheer. Op het gebied van milieubeheer en ruimtelijke ordening volgt zij de plannen/maatregelen nauwgezet, adviseert op dit gebied en probeert zodoende de aantasting van cultuur- en natuurwaarden zoveel mogelijk te voorkomen.

De vereniging heeft de Gooise Natuurwacht ingesteld, die misbruik en ontsiering van de natuur tegen moet gaan.

Vanwege de herstructurering van Hilversum heeft zij een speciale commissie "Hilversum in het groen" in het leven geroepen

Het financieel steunen van voor het Gooi van belang zijnde studies en rapporten.

Het uitgeven van boeken, b.v. oktober 1999
"Het Gooi leeft, vroeger nu en straks."

Gebied tussen Vecht en Eem

Nederlandse Genealogische Vereniging afd. Gooi en Eemland



Contactadres : Postbus 976, 1000 AZ Amsterdam
contact persoon : Afdeling Gooi en Eemland:
K.P. Schaddelee
telefoonnr. : 035-691 62 65
internet : www.ngv.nl
e-mail : info@ngv.nl

Tijdschrift : Gens Nostra (maandblad)
Locatie : Promerskazerne, Adriaan
Dortsmanplein, Naarden
Openingstijden : zaterdag 11.00-16.00 uur,
donderdag 19.30-22.00 uur
Centrum is alleen toegankelijk voor leden.

Organisatie

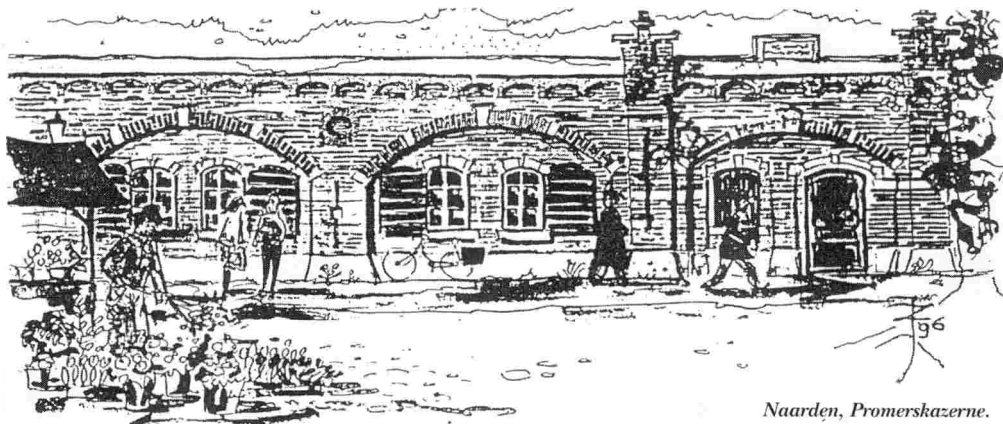
Afdeling Gooi en Eemland NGV
Secretaris : Verdijkstraat 187, 3752 WL
Bunschoten,
tel.: 033-298 41 76
Voorzitter :
Penningmeester:
DIP functionaris: K.P. Schadelee, Hector
Treubstraat 21 A, 1402 CK
Bussum, tel.: 035-691 62 65

Overige gegevens

Opgericht : 1946-afdeling Gooi en
Eemland 1949
Aantal leden : landelijke NGV 11.000, re-
gionaal 600 leden
Lidmaatschap : f60,- per jaar (aankomen
Amsterdam)

Hoofdactiviteiten

Familie-onderzoek (genealogie). De vereniging beschikt over een zeer uitgebreide documentatie en een omvangrijke bibliotheek op het gebied van genealogie. Het doel van de vereniging is om leden middelen en raad te verschaffen bij het genealogisch onderzoek, dat zij zelf dienen te verrichten.



Naarden, Promerskazerne.

Stichting Tussen Vecht en Eem

Bestuur

- Secretaris : mw M.E.Th. Kuijer, Caliskamp 16, 1251 XJ Laren, tel.: 035-533 47 56
- Voorzitter : drs Maria W.J.L. Boersen, Anna Paulownalaan 5, 1412 AK Naarden
- Penningmeester: F.H. Bos, Stargardlaan 10, 1404 BD Bussum
- Internetsite : <http://www.tref.nl/hilversum/onder/zaken>

Overige gegevens

- Opgericht : 1970
- aantal leden : 700
- Lidmaatschap : minimaal f27,50 per jaar
- Tijdschrift : Tussen Vecht en Eem (verschijnt 4x per jaar)
- Locatie :
- Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

De Stichting Tussen Vecht en Eem is een samenwerkingsverband van meer dan 30 lokale en regionale organisaties op historisch en aanverwant gebied. De Stichting bevordert en verbreidt de kennis op historisch gebied betreffende de streek. Voorts ijvert zij voor het behoud van cultuur-historische en karakteristieke waarden. Donateurs van de Stichting Tussen Vecht en Eem ontvangen het tijdschrift gratis.

Gebied tussen Vecht en Eem

Werkgroep Klederdrachten Eem- en Gooiland



Bestuur

Secretaris/

Penningmeester: Alie Klap, Dr de Visserlaan
24, 1272 GX Huizen,
tel.: 035-524 01 13

Voorzitter : Livia Lankreijer, Aartse-
veen 94, 3755 VE Eemnes,
tel.: 035-538 91 98

Overige gegevens

Opgericht : 1986

Aantal leden :

Lidmaatschap : geen

Tijdschrift :

Locatie :

Openingstijden :

Hoofdactiviteiten

De werkgroep is actief in het gebied tussen Vecht en Eem, van Hoogland tot Weesp en Nederhorst den Berg, met uitzondering van Huizen en Bunschoten/Spakenburg. Men probeert aan de hand van foto's kleding, sieraden en de draagsters/dragers ervan een beschrijving te maken. Verzamelen van kleding en sieraden is beslist niet het doel.

Op termijn hoopt men een boek te publiceren.

Lid van deze werkgroep zijn vertegenwoordigers van historische kringen Baarn, Blaricum, Bussum, Eemnes, Hoogland, Loosdrecht en Soest. Andere kringen zijn harte welkom.



Archieven

Met uitzondering van de gemeente Huizen hebben alle gemeenten in het Gooi en de Vechtstreek hun archieven ondergebracht in een archiefdienst. Hieronder een overzicht:

Stads- en Streekarchief Naarden

gemeenten : Naarden, Muiden en Bussum
archivaris : D. Dekema
postadres : postbus 5000, 1410 AA Naarden
bezoekadres : Cattenhagestraat 8, Naarden
telefoon : (035) 695 78 11
fax : (035) 695 78 83
e-mail : sanmb@xs4all.nl
internet : www.xs4all.nl/~en/sanmb
openingstijden : maandag t/m vrijdag van 13:30 tot 16:30 uur, 's-morgens op afspraak

Streekarchief voor het Gooi en de Vechtstreek

gemeenten : Blaricum, 's-Graveland, Hilversum, Laren, Loosdrecht, Nederhorst den Berg
archivaris : mw C.M. Abrahamse
postadres : postbus 9900, 1201 GM Hilversum
bezoekadres : Oude Enghweg 23, Hilversum
telefoon : (035) 629 26 46
fax : (035) 629 25 05
openingstijden : maandag t/m vrijdag van 13:00 tot 17:00 uur, 's-morgens op afspraak

Gemeentearchief Weesp

gemeente : Weesp
archivaris : mw I.H.M.J. Kemperman-Wilke
postadres : postbus 5099, 1380 GB Weesp

bezoekadres : Nieuwstraat 70a, Weesp
telefoon : (0294) 49 12 26 / 49 13 91
fax : (0294) 41 42 51
openingstijden : ma, di, do van 9:00 tot 12:00 uur

Wat is een (Streek)archief ?

Een archiefdienst is een overheidsinstelling die de historische archieven van rijk, provincie of gemeente beheert. Meestal aangevuld met andere (particuliere) archieven en collecties die een bron zijn voor historisch onderzoek naar stad of streek. Bij een archiefdienst zijn de archieven ondergebracht in een veilige archiefbewaarplaats en kunnen bezoekers de stukken raadplegen op een studiezaal. Veel gemeenten kiezen er om financiële redenen ervoor om hun archieven gezamenlijk met andere gemeenten te beheren: een streekarchief. Met uitzondering van de gemeente Huizen hebben alle gemeenten in het Gooi en de Vechtstreek hun archieven ondergebracht bij een (streek)archiefdienst.

Wat vindt u in een (Streek)archief ?

Allereerst vindt u in een (Streek)archief de gemeentelijke archieven, de papieren erfenis van het bestuur en waar zij zich in het verleden mee bezig heeft gehouden. In principe beheert een archiefdienst alle "historische" archieven die ouder zijn dan 20 jaar. Dit laatste is echter nog lang niet overal het geval. Daarnaast zijn er archieven van kerkgenootschappen, polderbesturen, instellingen, bedrijven, verenigingen en personen. Deze particuliere archieven vormen een belangrijke aanvulling op de informatie afkomstig uit overheidsarchieven bij de bestudering van de plaatselijke geschiedenis.

Voorts is er een bibliotheek met boeken en tijdschriften over de geschiedenis van Nederland, het Gooi en de gemeenten. De topogra-

fisch-historische atlas tenslotte bevat oude kaarten, plattegronden, prenten, prentbriefkaarten en foto's. Dit alles maakt een archiefdienst tot historisch documentatiecentrum voor gemeente en streek.

van de samenwerking tussen de archiefdiensten van Hilversum en Naarden is het de bedoeling dat deze site uitgroeit tot een gezamenlijke internetpagina waar u onder meer de archievenoverzichten kunt vinden.

Wat doet een (Streek)archief?

De regels volgens welke een gemeente zijn archieven moet beheren zijn vastgelegd in de archiefwet van 1995. In deze wet is de primaire taak van een archiefdienst vastgelegd, namelijk "...het in goede, geordende en toegankelijke staat bewaren van archieven". In de praktijk betekent dit het bewaren van de archieven onder goede materiële en klimatologische omstandigheden. Maar dit bewaren op zichzelf heeft natuurlijk geen zin: om de waarde van de archieven tot hun recht te laten komen moeten zij geïnventariseerd en toegankelijk gemaakt worden.

Naast deze beheerstaak heeft een (Streek-)archief ook een cultureel-wetenschappelijke taak. Iedereen die historisch of genealogisch onderzoek doet, voor beroep of hobby, kan de archieven kosteloos raadplegen. Men kan daarvoor terecht op de studiezaal en kan daarbij rekenen op de deskundige hulp van de medewerkers. Een archiefdienst is bovendien actief bezig om zijn collectie zo compleet mogelijk te maken door aankopen, schenkingen en bruiklenen.

Welke service biedt een (Streek)archief?

Tijdens de openingsuren bent u welkom op de studiezaal van de archiefdienst. U kunt er archiefstukken, boeken, prenten en kaarten raadplegen zonder dat daar kosten aan verbonden zijn. De stukken die u wilt zien, worden voor u uit het depot gehaald. De archiefdienst leent echter in de regel geen stukken of boeken uit. Wel kunnen er fotokopieën gemaakt worden tegen vastgestelde tarieven. Soms zijn de stukken te oud of te kwetsbaar om te kopiëren. In dat geval kunnen er meestal foto's van worden gemaakt.

Op de studiezaal van een archief vindt u een overzicht van alle archieven en collecties die daar worden beheerd. Sinds kort staat het stads- en streekarchief van Naarden, Muiden en Bussum op een internetsite. In het kader

Overzicht
MUSEA
en
ONDERSTEUNENDE ORGANISATIES
gerangschikt op alfabetische
volgorde plaatsnaam

Kasteel Groeneveld



Groeneveld 2, 3744 ML Baarn
tel: 035-5420446

Kasteel Groeneveld is gebouwd rond 1710. Aanvankelijk omgeven door een Franse stijltuin, maar die in de loop van de 18e eeuw omgevormd is tot een Engels landschapspark. Het is nu nog steeds één van de mooiste parken in Nederland.

In het Kasteel is sinds 1981 het Nationaal Centrum voor bos, natuur en landschap gevestigd. Door middel van tentoonstellingen laat Kasteel Groeneveld zien welke veranderingen er in het landschap hebben plaatsgevonden, maar nog meer aandacht wordt besteed aan de keuzes die gemaakt moeten worden om in de toekomst voldoende kwaliteit te houden in het bos, de natuur en het landschap.

Beeldend kunstenaars tonen niet alleen hun werk dat geïnspireerd is door de natuur, maar zij geven ook vorm aan educatieve tentoonstellingen met gebruikmaking van moderne middelen.

De educatieve dienst heeft gespecialiseerde programma's samengesteld voor schoolbezoek.

Naast de tentoonstellingsruimten zijn een aantal zalen geheel in stijl gerestaureerd, compleet met prachtige wandbeschilderingen.

Concerten zijn in de muziekzaal te beluisteren en er worden regelmatig wandelingen met de boswachter van Staatsbosbeheer georganiseerd. Na de wandeling door het park of een bezoek aan de vele tentoonstellingen kunt u voor een versnapering of een lunch terecht in het Kasteelrestaurant met een buiten terras dat uitzicht geeft op het prachtige park.

Kasteel Groeneveld, in elk jaargetijde een bezoek waard, Kasteel Groeneveld altijd anders.



Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur
zaterdag en zondag 12.00-17.00 uur

Toegangsprijzen:

volwassenen f3,-
kinderen 6 t/m 11 jaar f1,50
65+ / CJP f2,50
Museumjaarkaarthouders gratis

E-mail: Groeneveld@fd.agro.nl

Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm1.htm

contactpersoon: dhr. R. Smit

Bibliotheek/archief

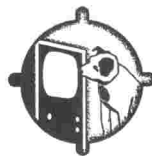
Kasteel Groeneveld heeft een bibliotheek, die toegankelijk is tijdens de openingstijden van het museum.

Publieksactiviteiten

educatieve projecten, rondleidingen, concerten, wandelingen, lezingen, Dauwtrappen, picknicken, koffiedrinken met de boswachter.

Vriendenvereniging

Kasteel Groeneveld heeft een Stichting Groeneveld.



Oude Amersfoortseweg 121-131, 1212 AA Hilversum

tel: 035-6885858

Corr. adres: Postbus 1060, 1200 BB Hilversum

Een kijkje voor en achter de schermen van de Omroep

Het Omroepmuseum biedt de bezoeker een terugblik in de tijd en toont welke drastische veranderingen hebben plaatsgevonden in Omroepland. Naast de uitgebreide omroepcollectie laat het museum de internationale ontwikkeling van geluidsdragers en afspelapparatuur zien.

De fonografische collectie

De collectie zal vooral bij ouderen herinneringen oproepen aan vervlogen tijden. Fonografen, grammofoons, bandrecorders – alles in uitstekende staat – en een fraaie collectie historische naaldendoosjes, platenlabels, 'picture discs' en platenhoezen doen het nabije verleden herleven. Tal van 'toppers van toen' zijn te beluisteren in de muziekzuil. Tevens vindt u de laatste snufjes op het gebied van geluidsdragers en kunt u een demonstratie van een 'oude' CD-I bezichtigen.

De radio- en televisiecollectie

Bezoekers kunnen een videopresentatie zien over hoe radio- en TV-programma's werden en worden gemaakt.

In het radiogedeelte van de omroepcollectie wordt ondermeer duidelijk dat de verzuijing bij het ontstaan van de Nederlandse omroepen een grote rol heeft gespeeld. Deze verzuijing wordt bij de ingang van het NAA Omroepmuseum in beeld gebracht door middel van monitoren waarin de omroepverenigingen hun eigen gezicht presenteren.

In een nostalgisch ingericht radiowinkeltje kunt u radiotoestellen van ver vóór de oorlog tot begin jaren 50 bekijken en beluisteren. Blikvanger in de tentoonstelling is de KRO radiocontrolekamer met spreekcel. Wie er wel eens van heeft gedroomd om nieuwslezer of disc-jockey te zijn, kan hier het weerbericht presenteren of een programma aankondigen.

In de monitorenruimte kan men kiezen uit circa 75 fragmenten met hoogtepunten uit de vaderlandse televisiegeschiedenis. Het zijn fragmenten op het gebied van sport, actualiteiten, amusement, kinderprogramma's, ruimtevaart, Koninklijk Huis, songfestivals en drama. Uniek



"Paulus de boskabouter" (NTS), 1967. Verhalenreeks met poppen van Jan Delieu. V.l.n.r. Salomo de raaf, Paulus de boskabouter, Eucalypta de heks en Gregorius Das.

*Op de volgende bladzijde:
"Sesamstraat", 1985.
Met Tommie, Pino en Ienemienie.*



in Nederland is, dat het NAA Omroepmuseum voor zijn audiovisuele presentaties kan putten uit het omvangrijke archief van het Nederlands Audiovisueel Archief (NAA).

In het televisiegedeelte is niet alleen een aantal toestellen uit de beginperiode van de televisie te zien, maar ook een breedbeeldtelevisie en een CD-I-speler. Tevens kan men er 'Internetten'.

Een historische techniek- en regiewagen uit 1958 van de voormalige Nederlandse Televisie Stichting en een radioreportagewagen uit dezelfde periode van de Wereldomroep springen door hun afmetingen direct in het oog. De bezoeker kan een blik werpen in het interieur van deze wagens.

In de originele decorset van de huiskamer van dr. van der Ploeg uit Zeg 'ns Aaa kunt u zelf Mien of Koos Dobbelsteen spelen! De camera ontbreekt niet: de 'acteurs' kunnen zich zelf op televisie zien.

Wisseltentoonstelling Mediakids

De wisseltentoonstelling 'MEDIKIDS, de mooiste kinderprogramma's op radio en televisie' bevat een schatkamer van de mooiste beelden, geluiden en voorwerpen van de huidige en vroegere kinderprogramma's. Volwassenen zien hun oude helden terug en kinderen onthoeden hun eigen favorieten. Want wie wil niet oog in oog komen te staan met Pino uit Sesamstraat? Decors, kostuums, maquettes, originele tekeningen en natuurlijk honderden fragmenten brengen de wereld van de kinderprogramma's tot leven. Talloze bekende radio- en televisieprogramma's ziet

en hoort men weer terug in het NAA Omroepmuseum zoals Bassie en Adriaan, Pipo de Clown, Dappere Dodo, Sesamstraat, Film van Ome Willem, het Jeugdjournaal, Paulus de Boskabouter, Telekids, Kleutertje Luister en Radio Lawaai-pagaai.

De fragmenten zijn geselecteerd uit de rijke archieven van het NAA (Nederlands Audiovisueel Archief).

De tentoonstelling is een bijzonder avontuur, vol verrassende effecten en dingen om zelf te doen. Kinderen ontdekken hoe een televisieprogramma in elkaar zit en zij kunnen hun eigen programma verzinnen. Ze zien zichzelf in beeld en leren begrijpen wat het effect van tv eigenlijk is. Dit alles in een theatrale, geheimzinnige omgeving waar niets is wat het lijkt...

'Mediakids' is een spannende doe-tentoonstelling en loopt tot en met 9 januari 2000.

Openingstijden

dinsdag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur
zaterdag en zondag 12.00-17.00 uur

Toegangsprijzen

volwassenen f 8,50
kinderen f 4,75 (van 3 tot 13 jaar)
65+ / CJP f 7,—
gehandicapten f 8,50 (begeleider gratis)
groeps prijs 10% korting bij 20 betalende personen of meer
Museumjaarkaart gratis

Internet: www.omroep.nl/omroepmuseum
contactpersoon museum: mw. M. Veen-Bos

Bibliotheek/archief

Het NAA Omroepmuseum beschikt over een bibliotheek en fotoarchief. De bibliotheek is op afspraak raadpleegbaar. Het fotoarchief alleen na telefonische informatie.

Publieksactiviteiten

Educatieve onderwijsprojecten

Vriendenvereniging

Het NAA Omroepmuseum heeft een vriendenvereniging. Men betaalt f 22,50 per jaar en ontvangt daarvoor 4 maal per jaar het kwartaalbulletin "Aether".



Oude Amersfoortseweg 121-131, 1212 AA Hilversum
tel: 035-6856633

De Stichting Smalfilmmuseum is opgericht in 1985. Zij verzamelt audio-visueel materiaal, documentatie en objecten in relatie tot de amateurfilm. De Stichting conserveert films, verzorgt lezingen en voorstellingen. Daarnaast inventariseert het vindplaatsen van interessant amateurmateriaal bij privé-verzamelaars en filmanateurs in Nederland. Het archief is gevestigd in hetzelfde complex als het NAA Omroepmuseum.

De filmcollectie bevat amateurfilms en films gemaakt voor de huishoudscoop met als onderwerpen reclame, documentaires, speelfilms, journaals, wetenschap en educatie. De filmcollectie bevat ruim 4.000 titels met een breed scala van onderwerpen uit de periode 1905 tot heden.

De bibliotheek omvat een grote collectie boeken, tijdschriften, catalogi, clubbladen, foto's, folders en gebruiksaanwijzingen van camera's en projectoren. Het depot van het museum herbergt een collectie van meer dan 850 filmapparaten. Het archief heeft de beschikking over een computer catalogus.

Het Smalfilmmuseum geeft zes maal per jaar een Nieuwsbrief uit, die wordt toegezonden aan donateurs. Via dit bulletin worden belangstellenden op de hoogte gehouden van de maandelijkse publieksvoorstellingen die plaats vinden in de film- en videozaal van het NAA Omroepmuseum.

Het archief conserveert ook de film-nalaten-schap van Dick Laan, amateurfilmer en schrijver van kinderboeken (Pinkeltje). Een ambitieus conserveringsproject is reeds ondernomen. Het archief stimuleert tevens research



Dick Laan filmt het Kindersanatorium Hoog Blaricum, 1930.

projecten. De collectie van Dick Laan bevat 75 titels mat amateurfilms, speelfilms, documentaires en journaals met onderwerpen als padvinderij, sport o.a. zwemmen en voetbal, Tweede Wereldoorlog, tuberculose- en kindersanatoria. De periode beslaat de jaren 1917 tot 1972.

Uitsluitend het geconserveerde materiaal en films die al zijn overgezet naar video zijn voor het publiek toegankelijk. Toegang tot het archief is alleen op afspraak mogelijk. Het archief hanteert een tarief. Studenten hebben reductie.



Openingstijden:

Uitsluitend op afspraak

Alleen op maandag 9.30-12.30, 13.30-17.00
uur

leestdagen gesloten

Toegangsprijzen:

tarief archief

studenten ontvangen reductie

E-mail: Smalfilm.Archief@inter.NL.net

Internet: www.inter.nl.net/users/smalfilm

contactpersoon: dhr. H. Verheul

Bibliotheek/archief

Het Smalfilmmuseum heeft een uitgebreide bibliotheek/archief. Alleen op afspraak op maandag raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

Filmvoorstellingen

Vriendenvereniging

Het Smalfilmmuseum heeft donateurs. Deze ontvangen de Nieuwsbrief en krijgen korting bij de filmvoorstellingen.



Kind met Pathé Baby-projector, ca. 1926.



Kerkbrink 6, 1211 BX Hilversum
tel: 035-6292826

Het Goois Museum herbergt een regionale collectie archeologie en historie van het Gooi en omstreken. Sinds 1988 is het museum gehuisvest in het fraai gerestaureerde oude raadhuis aan de Hilversumse Kerkbrink. De 19e-eeuwse gevel en de raadzaal met plafondschilderingen maken dit pand tot een monument van de Hollandse Neo-Renaissance. De vaste presentatie op de eerste verdieping staat in het teken van het leven en werken van de vroegere bewoners van het Gooi. De permanente expositie verhaalt aan de hand van authentieke gebruiksvoorwerpen en eigentijdse middelen, over de wisselwerking tussen het levensonderhoud en de natuur.

Tijdens de ijstijden ontstaat het kenmerkende Gooise heuvellandschap. In deze periode is men aangewezen op jagen en verzamelen. Hiervan getuigen stenen werktuigen en mammoetfossielen. Tijdens de nieuwe steentijd zijn landbouw en veeteelt al bekend en kunnen de mensen hun eigen voedsel kweken. Aan het eind van die periode ontstaat het gebruik de doden te begraven in grafheuvels. Dit gebeurt nog steeds tijdens de bronstijd, wanneer hier de mensen van de Hilversum-cultuur wonen, een cultuur die over heel noordwest-Europa verspreid was en vernoemd is naar de eerste vindplaats, in onze gemeente.

Eeuwenlang hebben de boeren in het Gooi geleefd van potstallandbouw. Daarbij leveren heideschappen mest voor engen of akkers. Ter bescherming van hun belangen verenigen de boeren zich in een marke. Uit deze organisatie komen de latere Erfgooiers voort. Deze boerenvereniging werd pas in 1970 opgeheven. In de voormalige raadzaal is aandacht besteed aan de geschiedenis van de erfgooiers met zijn middelen van bestaan.



De nieuwste presentatie "Wonen en werken in Hilversum, 1850-1960" toont het huidige beeld van Hilversum aan de hand van verschillende thema's: Hilversum van dorp naar stad; wandelpark en herstellingsoord; industriestad; moderne architectuur en natuurlijk Hilversum als omroepstad.

Naast de vaste presentatie bezit het museum een rijke collectie Loosdrechts en Amstelporselein uit de 18e eeuw. Op de begane grond is een keuze uit de topografische atlas te zien. Deze omvat tekeningen, prenten, foto's vanaf de 17e eeuw. De topografisch-historische atlas en de bibliotheek over het gebied tussen Vecht en Eem zijn na afspraak te raadplegen.



Elk jaar worden 4 wisseltentoonstellingen georganiseerd, meestal op regionaal, historisch of archeologisch gebied. Periodieke activiteiten zijn de maandelijks video- en toverlantaarnvoorstellingen, rondleidingen en ruilbeurzen. Voor kinderen worden diverse projecten georganiseerd.

Openingstijden:

dinsdag t/m zondag 13.00-17.00 uur

Toegangsprijzen:

volwassenen f3,00

kinderen 4 t/m 12 jaar f1,50

65+/CJP f1,50

groeps prijs f1,50 (vanaf 15 personen)

Museumjaarkaart gratis

E-mail: informatie@gooismuseum.A2000.nl

internet: www.hollandmuseums.nl/nlinfo/gooismuseum.html

www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm2.htm

contactpersoon: mw. M. Eerelman

Gevelsteen, 1707, afkomstig van het voormalige veerhuis aan de Gooise Vaart, het huis "Bosch en Vaart".

Bibliotheek/archief

Het Goois Museum heeft de beschikking over bibliotheek en archief/fotoarchief. Op afspraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

educatieve projecten, lezingen, videovoorstellingen, toverlantaarnvoorstellingen, rondleidingen, speurtochten voor kinderen, incidenteel een ruilbeurs, concert of schimmen/popspeler.

Vriendenvereniging

Het Goois Museum heeft een donateursvereniging. Bijdrage is minimaal f30,- per jaar. Donateurs hebben gratis toegang tot het museum en ontvangen uitnodigingen voor openingen en andere activiteiten.

Huizen

Huizer Museum het Schoutenhuis



Achterbaan 82, 1271 TZ Huizen
tel: 035-5250223

Het Huizer Museum het Schoutenhuis is een cultuur-historisch museum dat de geschiedenis van Huizen in beeld brengt. In het museum is een interieur van een woonvertrek van een Huizer gezin rond 1900 gereconstrueerd. Opvallend in dit woonvertrek zijn het "gehoute" plafond en de meubelen.

De klederdracht in Huizen is bijna uit het straatbeeld verdwenen. In het museum is nog veel te zien van de Huizer klederdracht, waarbij het accent op de periode van 1850 tot 1950 ligt. Er worden mannen-, vrouwen- en kinderdracht getoond, daags en zondags, in en uit de rouw. Op schilderijen, prenten en tekeningen is eveneens de Huizer klederdracht te zien.

Door de natuurlijke ligging van Huizen aan de voormalige Zuiderzee werd de visserij een belangrijke bron van inkomsten voor de bevolking. Daarnaast bleef het boerenbedrijf in Huizen een rol spelen. In het museum wordt een beeld gegeven van het boerenbedrijf, de visserij, de aanleg van de haven en de rol van de visrokerijen, mandenmakerijen, scheepswerven, de zeilmakerij en de nettenboeter. Na de afsluiting van de Zuiderzee schakelden de Huizer vissers massaal over op de vis- en kaashandel, de bouwnijverheid en de opkomende industrie.

Het museum bezit een collectie aardewerk van Eskaf en Potterie de Driehoek, de aardewerkfabrieken in Huizen. In de collectie bevinden zich voorwerpen van de bekende vormgever en beeldhouwer Hildo Krop. Naast het kunstaardewerk van Eskaf werd de Potterie de Driehoek vooral bekend om het gebruiks-aardewerk het "Huizer Bont".



Het museum organiseert wisselende tentoonstellingen over uiteenlopende thema's, die betrekking op Huizen hebben. Hierbij vindt aansluiting plaats bij regionale en landelijke thema's. Daarnaast worden voor het basis- en voortgezet onderwijs educatieve projecten ontwikkeld. Vanuit het museum kan een wandeling door de historische Vissersbuurt worden gemaakt.

Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag 13.30-17.00 uur
2e paasdag en 2e pinksterdag geopend
Tijdens de kersivakantie beperkt open.
Groepen buiten openingstijden op afspraak
Wandelingen onder leiding van een gids door de historische Vissersbuurt van Huizen f1,- per persoon.

Toegangsprijzen:

volwassenen f5,-

kinderen 4 t/m 12 jaar f3,-

65+ f3,-

Museumjaarkaart gratis

Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm5.htm

contactpersoon: mw. M. Langelaan

Bibliotheek/archief

Het Huizer Museum Het Schoutenhuis beschikt over een bibliotheek en een archief/fotoarchief. Op afspraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

lezingen, speurtochten, rondleidingen, omgevingseducatie voortgezet onderwijs

Vriendenvereniging

Het Huizer Museum Het Schoutenhuis heeft een donateursvereniging. De bijdrage is minimaal f25,- per jaar. De leden ontvangen hiervoor tweemaal per jaar een nieuwsbrief, een museumjaarkaart met korting, speciale ontvangsten bij nieuwe tentoonstellingen, kortingen bij extra activiteiten.



Portret van Hein "Schoen", 1953.

De klededrachtruimte in het Huizer museum.



Huizen

Bakkerijmuseum

Schippersstraat 5, 1271 VB Huizen
tel: 035-5250223

Op een steenworp afstand van het Huizer Museum Het Schoutenhuis, in het hart van de historische Vissersbuurt, ligt het Bakkerijmuseum. Op deze plek is gedurende 200 jaar het bakkersbedrijf uitgeoefend.

In de ouderwetse winkel vallen de koektrommels met koperen knoppen en een speculaaskist meteen op. In de winkel wordt nog steeds de bekende Huizer speculaas en nostalgisch snoepgoed verkocht. Tussen de winkel en de bakkerij is een klein dagverblijf. Dit knusse kamertje is in de twintiger jaren ontstaan, nadat de warenwet het gezinsleven in de bakkerij verboden had.

In de bakkerij is de authentieke oven een echte blikvanger. Deze oven uit 1862 werd met takkenbossen en turf gestookt. Alle ambachtelijke voorwerpen uit het bakkersbedrijf zijn hier aanwezig, zoals speculaasplanken, vormen voor chocoladefiguren en beschuitdoppen. Er is een tegeltableau uit 1750 te zien met een afbeelding van het bakkersbedrijf uit die tijd.

Tenslotte kan men een kijkje in de stal nemen waar klein vee gehouden werd. Hier is tevens een compleet washok te zien.

Openingstijden:

30 april t/m 30 september
woensdag, donderdag en zaterdag 13.30-17.00 uur

2e paasdag en 2e pinksterdag geopend
herfstvakantie dinsdag t/m zaterdag 13.30-17.00 uur

kerstvakantie beperkt open

Buiten openingstijden bezoek op afspraak.

Wandelingen onder leiding van een gids door de historische Vissersbuurt van Huizen f1,- per persoon.



Toegangsprijzen:

volwassenen f2,50

kinderen 4 t/m 12 jaar f2,-

65+ f2,-

Museumjaarkaart gratis

Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm6.htm
contactpersoon: mw. J. Rebel-Gooyer

Bibliotheek/archief

Het Bakkerijmuseum beschikt niet over een bibliotheek of archief.

Publieksactiviteiten

Rondleidingen, speurtochten.

Vriendenvereniging

Informatie zie Huizer Museum Het Schoutenhuis

Laren

Geologisch Museum Hofland



Geologisch
Museum
Hofland

Hilversumseweg 51, 1251 EW Laren
tel: 035-5382520

De stichting "Nivon Geologisch Museum Hofland" is op 20 april 1972 gestart in Laren. Eerst aan het Zevenend, vanaf 1987 aan de Hilversumseweg 51, bij het Sint Janskerkhof in Laren NH. In en rond het museum werken alleen vrijwilligers.

De doelstelling is onder meer het wekken van belangstelling voor de geologie, vooral bij kinderen.

In het museum is daartoe een tentoonstelling ingericht van stenen, mineralen en fossielen uit de hele wereld. Niet alleen de zwerfkeien van het Gooi, maar ook kristallen uit Zwitserland, fossielen uit Engeland en Duitsland, ertsen uit Afrika en dieptegesteenten uit Noorwegen.

Aan de hand van deze vaste expositie wordt het ontstaan van de aarde, vulkanisme en het uitgestorven dieren- en plantenleven 'zichtbaar' gemaakt.

Daarnaast zijn er dia- en videovoorstellingen, onder andere over het ontstaan van het Gooi en over vulkanisme.

Buiten is er een gesteentetuin met zwerfkeien, die afkomstig zijn uit een bouwput in Hilversum. Tussen de enorme brokken steen is een prachtige tuin met vijver aangelegd.

In de winkel en het zaag-atelier zijn stenen en mineralen te koop, of kan er een steen gezaagd worden.

Het museum organiseert wisselende tentoonstellingen over uiteenlopende geologische onderwerpen.





Voor scholen is er een speciaal programma beschikbaar, alleen op afspraak. Tijdens schoolvakanties zijn er speciale kinderdagen.

Het museum ligt naast het Sint Janskerkhof aan de weg van Hilversum naar Laren. Rond het museum liggen de uitgestrekte heidevel- den en bossen van het Goois Natuurreservaat met uitstekende wandel- en fietsgelegenheid. Routes in het museum verkrijgbaar.

Openingstijden:

dinsdag t/m zondag 13.00-16.30 uur
groepen op afspraak

Toegangsprijzen:

volwassenen f5,00
kinderen 4 t/m 12 jaar f2,50
65+/CJP f3,50
Museumjaarkaart gratis

Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm8.htm
contactpersoon: Dhr. H. Potman (tel: mu-
seum 035-5382520/privé 035-5314302)

Bibliotheek/archief

Het Geologisch Museum Hofland beschikt over een bibliotheek en een archief. Op af-
spraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

lezingen en cursussen over geologische on-
derwerpen, kinderdagen.

Vriendenvereniging

Het Geologisch Museum Hofland heeft dona-
teurs. Bijdrage minimaal f35,- per jaar. De
donateurs krijgen gratis toegang voor het ge-
hele gezin.

Laren

Singer Museum

SINGER
MUSEUM
THEATERT
CONCERT
LAREN

Oude Drift 1, 1251 BS Laren
tel: 035-5315656

Het Singer Museum in Laren is bekend door de vele wisselende tentoonstellingen, de verkooptentoonstellingen van hedendaagse kunstenaars en de schitterende beeldentuin met beelden van onder andere Rodin.

De nadruk ligt in het Singer Museum op de periode van het modernisme. Kunstenaars als Shijters, Loeber, Van Rees en vele anderen woonden en werkten in Laren en omgeving. Zij maakten in het Gooi vaak een belangrijke ontwikkeling in hun werk door. De wisselende tentoonstellingen sluiten op deze belangrijke periode uit de Nederlandse kunstgeschiedenis aan.

Van de vaste collectie schilderijen, tekeningen, grafiek en beelden wordt regelmatig een selectie gepresenteerd. Het gaat om vooral Nederlandse maar ook Franse en andere kunstenaars uit de periode 1880-1950.

De schilders die Laren als kunstenaarsdorp rond de eeuwwisseling zo populair maakten, zijn ruim vertegenwoordigd.

Veel van de kunstwerken werden aangekocht door de naamgever van het museum, de Amerikaan W.H. Singer. Zelf schilderde hij ook. Een klein deel van zijn werk hangt permanent in de sfeervolle koffiekamers van het museum, de vroegere woonkamer van het rijke echtpaar Singer. Zoals het gehele museum grenst ook deze foyer (met klein restaurant) aan de schitterende beeldentuin. Deze tuin is voor het publiek gedurende de zomermaanden vrij toegankelijk. Het is er goed toeven op de schaduwrijke terrassen.

Het Singer Museum biedt de bezoeker de mogelijkheid, op geringe afstand van Amsterdam en Utrecht, op te gaan in kunst gepresenteerd



in een modern museum, omgeven door een lommerrijke tuin. In de omgeving van het Singer Museum is voldoende parkeergelegenheid.

Na de succesvolle exposities van de bedrijfscollecties van Sara Lee Corporation uit Chicago en van Ahlers A.G. uit Herford, Duitsland toont het Singer Museum van 19 juni tot en met 26 september 1999 een grote keuze uit de collectie van het Gemeentekrediet, Brussel. Het Gemeentekrediet bezit één van de belangrijkste particuliere verzamelingen van Belgische kunstenaars van 1860 tot heden. In aansluiting op het door Singer gevoerde beleid worden werken uit de periode 1880-1930 gekozen. Het gaat daarbij om schilderijen, werken op papier en beelden van onder andere Emile Claus, Anne-Pierre De Kat, Valerius De Saedeleer, Gustave De Smet en James Ensor.



Emile Claus (1849-1930), De communicanten, 1893.

Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag 11.00-17.00 uur
zondag en feestdagen 12.00-17.00 uur
nieuwjaarsdag, koninginnedag, 1e kerstdag
gesloten.

Toegangsprijzen:

Wisselend per tentoonstelling
rondleiding met gids tot max. 15 personen
f80,- extra

Vrienden van het Singer Museum, ICOM leden en leden van de Vereniging Rembrandt gratis

E-mail: singermf@wxs.nl
internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm7.htm
contactpersoon: Mw. K. Verboeket

Bibliotheek/archief

Het Singer Museum beschikt niet over een bibliotheek en archief die voor bezoekers toegankelijk zijn.

Publieksactiviteiten

educatieve onderwijsprojecten, lezingen, concerten, rondleidingen, videofilms etc.

Vriendenvereniging

Het Singer Museum heeft een 'Stichting Vrienden van het Singer Museum'. Bijdrage om begunstiger te worden is voor een particulier minimaal f125,- per jaar (2 personen), voor een bedrijf minimaal f275,- per jaar (4 personen). De vrienden ontvangen gratis toegang, mogelijkheid om tweemaal per jaar gebruik te maken van kunstuitleen, uitnodigingen voor 'vriendenavonden', uitnodigingen voor openingen, korting bij aankoop van kunstwerken, korting museumjaarkaart en op toegangsbewijzen Singer Theater.

Loosdrecht

KASTEEL - MUSEUM
SYPESTEYN

Kasteel-Museum Sypesteyn

Nieuw Loosdrechtsdijk 150, 1231 LC Loosdrecht
tel: 035-5823208

Voor de liefhebbers van tuinen, kastelen en oude kunst mag een bezoek aan Kasteel-Museum Sypesteyn in Nieuw-Loosdrecht niet ontbreken.

Dankzij een grondige restauratie van het exterieur ligt het gebouw, dat erkend is als Rijksmonument, er weer schitterend bij, omringd door een prachtig eveneens gerestaureerd park. Ondanks zijn geringe afmetingen herbergt het kasteel tevens één van de meest bijzondere kunstverzamelingen van Nederland.

De geschiedenis van dit kasteel mag ook opmerkelijk worden genoemd. Het werd gebouwd aan het begin van deze eeuw met tweedehands bouwmaterialen als eeuwenoude kloostermoppen en antieke deuren om daarmee een eerbetoon te geven aan de familie Van Sypesteyn, die op deze plek gewoond zou hebben op een oud kasteel. De bedenker van dit romantisch ideaal was de laatste mannelijke telg van het geslacht, Jhr. C.H.C.A. van Sypesteyn, die ruim zestig jaar geleden in 1937 kinderloos stierf.

Zijn levenswerk bestond uit het laten herrijzen van het oorspronkelijk Middeleeuws stamslot, zij het niet met de bedoeling om er permanent in te gaan wonen. Van Sypesteyn bezat namelijk ook nog een passie en dat was het verzamelen van oude kunst en kunsthistorie, in de ruimste zin van het woord. Zijn leven lang kocht (en verkocht) hij alles wat hem de moeite waard leek: van oude bouwmaterialen tot porseleinen damstenen! Wie dan ook een rondleiding door dit Kasteel-Museum meemaakt, zal zich verbazen over het feit, dat één man zoveel schitterende en unieke voorwerpen heeft kunnen vergaren. Hoewel het



gebouw dus geen woonvertrekken heeft, ademt het geheel toch een huiselijke en intieme sfeer uit waarbinnen de kunstvoorwerpen zijn gerangschikt naar stijl en samenhang. Zo wordt u meegenomen door de Middeleeuwen, Gouden Eeuw en Pruijzentijd binnen een omlijsting van zo'n honderd geschilderde portretten van de familie Van Sypesteyn. Het vermelden waard zijn ook de vele bijzondere klokken, waaronder een ruim tweehonderd jaar oud Amsterdams staand horloge met "Harfenuhr", dat tijdens de rondgang voor een muzikaal intermezzo zorgt.

Uniek voor dit museum is bovendien de grote verzameling Loosdrechts porselein dat rond 1780 gedurende een korte periode is vervaardigd. Zo is er een gedekte tafel met een gedeelte van een 120-delig Loosdrechts eetser-



Kop en schotel met het Wonder van Zaandam, of des Stiers Wreedheit, midden 18de eeuw naar een gebeurtenis uit 1647. Chine de Commande (ø 10,7 cm).

vies, beschilderd met vogels en bloemen volgens de mode van die tijd.

Aan het einde van de 18e eeuw bestond er, net als tegenwoordig, een grote belangstelling voor de vrije natuur. Ook op Sypesteijn kan de natuurliefhebber zijn hart ophalen met een wandeling door het fraaie aangelegde park, circa zes hectare groot. Jhr. van Sypesteijn heeft ook hier de illusie willen wekken van een historische slottuin met onder andere een slottuin, een doolhof en een boomgaard. Deze onderdelen worden van elkaar gescheiden door hagen, grachten en siersmeedijzeren hekken, afkomstig van oude buitenplaatsen.

Deze achtergrond vormt het decor voor de traditionele Open Tuindagen eind juni 1999 en de tweejaarlijkse beeldtentoonstelling in de zomermaanden.

Tot slot verdient Kasteel-Museum Sypesteijn als romantische trouwlokatie een extra aanbeveling.

In de gewelfkelders bevindt zich het theehuis, dat bij mooi weer wordt uitgebreid naar het terras voor het kasteel. Voor groepen bestaat de mogelijkheid om in de gewelfkelders een maaltijd, high tea of receptie te laten verzorgen door de cateraar.

Kortom, Kasteel Sypesteijn heeft veel te bieden en heet u van harte welkom.

Openingstijden:

1 april-1 november:

zaterdag, zondag en feestdagen 12.00-17.00 uur

1 mei-1 oktober:

ook dinsdag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur

Laatste rondleiding 16.00 uur

Groepen op afspraak het gehele jaar. Het museum is alleen met een rondleiding te bezichtigen

Toegangsprijzen:

volwassenen f10,-

kinderen 4 t/m 15 jaar f5,-

65+ / CJP f7,50

gehandicapten f5,-

groeps prijs (vanaf 20 personen) f7,50

N.B. Bij speciale tentoonstellingen en evenementen gelden verhoogde tarieven.

Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm9.htm

contactpersoon: Mw. A.W. Oosthoek-Bogaard

Bibliotheek/archief

Het Kasteel-Museum Sypesteijn beschikt over een bibliotheek en een archief/fotoarchief. Op afspraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

Lezingen, concerten, (kook)cursussen, tuinbeurs, beeldtentoonstelling (met educatief project), workshops, speurtochten.

Vriendenvereniging

Kasteel-Museum Sypesteijn heeft een vriendenvereniging. Bijdrage is minimaal f25,- per jaar. Hiervoor ontvangen de vrienden gratis entree voor twee personen, uitnodigingen voor ca. twee lezingen en twee rondleidingen per jaar en viermaal per jaar een nieuwsbrief.

Muiden

Muiderslot



Herengracht 1, 1398 AA Muiden
tel: 0294-261325

In de voetsporen van graaf Floris V

De geschiedenis van het Muiderslot begint bij graaf Floris V. Hij bouwde rond 1280 een steenen vesting aan de monding van de Vecht. De Vecht was de vaarroute naar Utrecht, in die dagen de belangrijkste handelsstad. Geen wonder dat er bij het Muiderslot tol werd geheven.

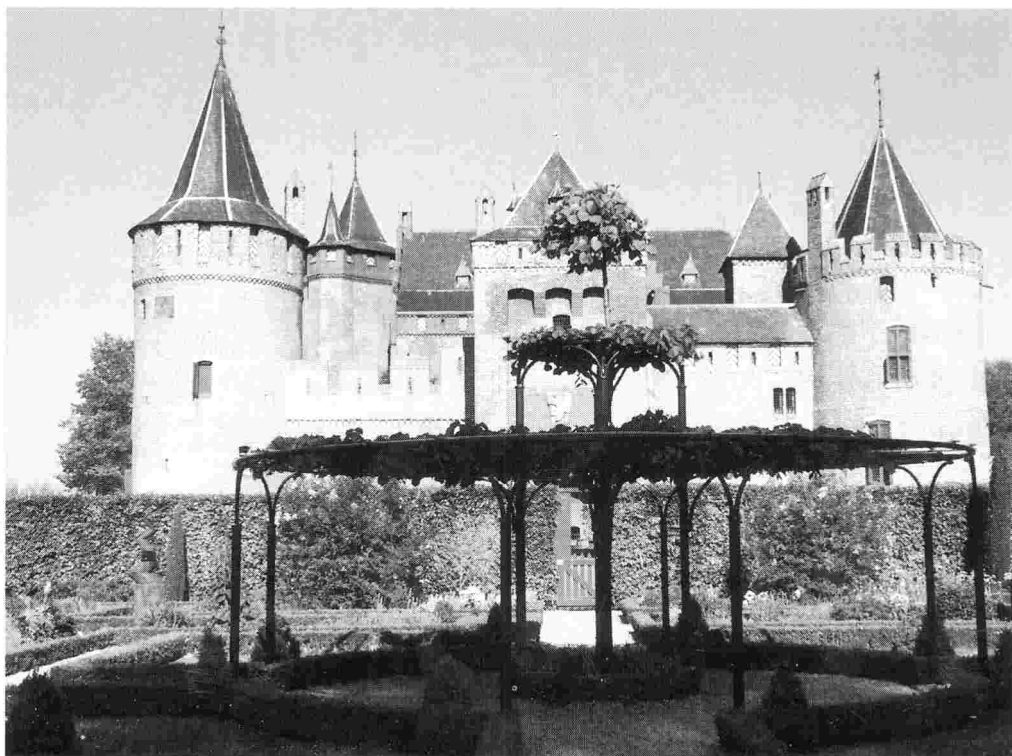
In 1296 werd Floris V tijdens de valkenjacht gevangen genomen en opgesloten in zijn eigen Muiderslot. Na de moord op graaf Floris, enige dagen na zijn gevangenneming, in

de buurt van Muiderberg werd het Muiderslot met de grond gelijk gemaakt. Ongeveer 100 jaar later is het slot op dezelfde plaats en volgens de oorspronkelijke plattegrond herbouwd.

Van april tot november zijn er op het terrein van het Muiderslot valkerijdemonstraties. De valkenier laat zien hoe men vroeger de jacht met roofvogels beoefende en vertelt over het vak.

In de geest van P.C. Hooft

De man die het Muiderslot beroemd heeft gemaakt is de dichter, schrijver en historicus P.C. Hooft (1581-1647). Hij was drost van Muiden



en baljuw van Gooiland. Hij woonde 39 jaar lang 's zomers op het slot en gaf huis en hof het rijke aanzien van de Hollandse Gouden Eeuw. Het Muiderslot is weer ingericht zoals het in zijn dagen moet zijn geweest met meubels, bedden, schilderijen en keukengerei. In de wapenkamer staan harnassen en wapens opgesteld. Ook de tuin en de pruimenboomgaard herinneren aan het rijke leven van de 17de eeuw.

Van mei tot november is er elke eerste zaterdag van de maand een tuinrondleiding. Tijdens deze rondleiding vertelt de hortulanus van het Muiderslot over de aanleg en aanplant van de tuin en de pruimenboomgaard. Deze rondleiding start om 13.00 uur.

Het slot raakte na 1795 in verval. In 1825 was het zelfs rijp voor de sloop en werd het te koop aangeboden. Een oproep aan koning Willem I om het slot te behouden, wendde de verkoop af. Pas in 1895 kwam er geld beschikbaar voor een restauratie.

Het Muiderslot zoals u het nu kunt bezoeken, draagt de sporen van 700 jaar geschiedenis.

Openingstijden:

april t/m oktober

maandag t/m vrijdag 10.00-17.00 uur

zaterdag, zondag en feestdagen 13.00-17.00 uur

laatste rondleiding 16.00 uur

november t/m maart

zaterdag en zondag 13.00-16.00 uur

laatste rondleiding 15.00 uur

Toegangsprijzen:

volwassenen f7,50

kinderen 4 t/m 12 jaar f5,-

65+ f5,-

CJP f6,50

groeps prijs f6,50 (vanaf 20 personen)

Bibliotheek/archief

Het Muiderslot beschikt over een bibliotheek en archief/fotoarchief. Slechts op aanvraag beperkt toegankelijk.



Pieter Claesz (1597/98-1660), Detail van een stilleven met roemer en zalm.

Publieksactiviteiten

tuin/kasteelrondleidingen, theatervoorstellingen, valkerij op het terrein, speurtocht, concerten, kinderactiviteiten, avondopenstellingen, workshops.

Vriendenvereniging

Het Muiderslot werkt aan een vriendenverenigingsconcept met het doel vrijwilligers te werven voor de rol van suppoost, de winklexploitatie en medewerking aan kleine wisseltonstellingen over het Muiderslot en de geschiedenis.

Voor inlichtingen en informatie: mw. drs. Y. Molenaar, conservator Muiderslot.

Naarden

Het Nederlands Vestingmuseum



Westwalstraat 6, 1411 PB Naarden
tel. 035-6945459

Bestorm het Vestingmuseum

Het Nederlands Vestingmuseum in Naarden, centraal gelegen aan de A1 tussen Utrecht en Amsterdam, is een totaal-museum. Waar vroeger kanonnen bulderden en soldaten de aanstormende vijand moesten tegenhouden, wordt sinds 1955 aandacht besteed aan een zeer cultuur-historisch en spannend onderwerp: vestingwerken in Nederland.

Lopen op het dak van een museum

Als voormalige hoofdstad van het Gooi is Naarden vooral bekend om zijn sinds de 17e eeuw ongewijzigde stervorm. Op één van de punten van die ster ligt Bastion Turfpoort met Het Nederlands Vestingmuseum. De enige plek waar de vesting zijn binnenkant laat zien en waar zomaar op het dak van het museum mag worden gelopen.

Totaal-museum:

leren, kijken, ontspannen en doen

Want, wat is mooier dan onze eigen Hollandse Waterlinie of spannender dan een donkere 61-meter lange luistergang. Bekijk de unieke Kraijenhoff-collectie, bezoek de garnizoens-commandant of probeer een ouderwets houten brits uit. Aangezien het Vestingmuseum zowel een binnen- als buitenmuseum is, kan iedereen zich hier van groot tot klein actief en inter-actief optimaal vermaken.

Het museum is een totaal museum omdat hier kijken, leren en ontspanning hand in hand gaan. Moe gewandeld en gekeken, geen probleem! Dan is het goed toeven in onze kantine waar tevens souvenirs en boeken die betrekking hebben op de vestingbouw te koop zijn. Natuurlijk is het gezellig picknicken op het uitgestrekte buitenterrein en kan er rustig op een wal gemijmerd worden over het verleden of wellicht de toekomst.



Maar dat is niet alles. Een inspectietoetje met de 'Jan Willem II' door de vestinggracht laat de scheiding tussen water en muren, wal en kant zien. Vanaf het water is de vesting een groot imposant bouwwerk. De boot vaart alleen in de zomermaanden.

Exposities

De beroemde en historische kazematten met zijn veelzijdige exposities geven een beeld van de Nederlandse vestingbouw, de geschiedenis van Naarden als Hollandse vesting en de Hollandse Waterlinies waar onder andere Naarden deel van uitmaakte. Het Vestingmuseum heeft een eigentijds tentoonstellingsbeleid, actueel en boeiend van aard. De gebouwen (kazematten) die allen onder een deklaag van zo'n 5 meter liggen, stammen uit de 17e, 18e en 19e eeuw. Ze hebben een gemiddelde



Deel van de Kraijenhoff-collectie.

lengte van 50 m. en zijn lekker koel in de zomer en behaaglijk warm in de winter.

Garnizoensdagen

2e Paasdag, 2e Pinksterdag en elke 3e zondag van de maanden mei t/m september komt de geschiedenis van het bastion tot leven. De in historische uniformen geklede kanonnières geven demonstraties van het laden en vuren van een 12-ponds-kanon. Samen met de marketenster en burgers is het een kleurrijk schouwspel voor jong en oud. De demonstraties worden tussen 14.00 en 16.00 uur gegeven. Iedere garnizoensdag heeft een ander thema. Iedere eerste zondag van de maand vindt een historische rondleiding plaats door een kanonniër of marketenster.

Openingstijden:

1 maart t/m 31 oktober
dinsdag t/m vrijdag 10.30-17.00 uur
zaterdag, zondag en feestdagen 12.00-17.00 uur
medio juni t/m augustus maandag geopend
1 november t/m 28 februari
zondag 12.00-17.00 uur
of op afspraak (min. 20 personen)
zaterdag voor Kerst t/m medio januari
dinsdag t/m vrijdag 10.30-17.00 uur
zaterdag, zondag en feestdagen 12.00-17.00 uur

Toegangsprijzen:

volwassenen f10,00
kinderen 5 t/m 16 jaar f7,50
65+ f9,00
groeps prijs (vanaf 10 pers.) f1,50 korting
museumjaarkaart gratis

E-mail: nederlandsvestingmuseum@computer.nl

Internet: www.noord-holland-toursit.nl/nl/museumplein/msgm11.htm
contactpersoon: mw. I. Rijs

Bibliotheek/archief

Het Nederlands Vestingmuseum beschikt niet over een bibliotheek. Het archief/fotoarchief van het museum bevindt zich in het stadsarchief in Naarden en is op afspraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

garnizoensdagen

Vriendenvereniging

Het Nederlands Vestingmuseum heeft een 'Stichting Vrienden van Het Nederlands Vestingmuseum'. De donateurs betalen f25,- per jaar en ontvangen hiervoor gratis toegang (met een introductie), tweemaal per jaar een informatiebulletin en korting op een museumjaarkaart.

Naarden

Comenius Museum



Kloosterstraat 33, 1411 RS Naarden
tel: 035-6943045

Het Comenius Museum, gevestigd in de Weeshuiskazerne, is gewijd aan het leven en werk van de beroemde 17e-eeuwse Tsjechische geleerde Jan Amos Comenius (1592-1670).

Comenius werd geboren in Moravië. Een groot deel van zijn leven was hij vanwege zijn hervormde geloofsovertuiging op de vlucht voor de katholieke overheden. Hij woonde en werkte onder meer in Hongarije, Polen, Engeland en Zweden. Zijn laatste veertien jaar bracht hij door in Amsterdam. Hij is begraven in Naarden-vesting.

In de vaste tentoonstelling en een video-presentatie op de begane grond wordt een beeld gegeven van Comenius als een veelzijdig ge-

leerde. Comenius is vooral bekend als theoloog, pedagoog en filosoof. Hij hield zich tevens bezig met tal van andere zaken zoals politiek, taalkunde, het drukken en uitgeven van boeken, cartografie en natuurwetenschappen.

Het museum bezit een bibliotheek met werken van en over Comenius. De bibliotheek is na afspraak voor studietoelinden te bezoeken.

In het museum wordt, naast wisselende tentoonstellingen over Comenius' gedachtengoed, leven en werk, ook aandacht besteed aan Tsjechische en Slowaakse beeldende kunst. Tevens zijn er regelmatig exposities, gericht op kinderen, vanuit de pedagogische principes zoals door Comenius ontwikkeld.



Het museum is verbonden met de voormalige Waalse kapel, die tussen 1933 en 1937 door Tsjechische kunstenaars is ingericht als Mausoleum. Hier worden de resten van Comenius bewaard onder een imposante marmeren grafzerk.

Openingstijden:

1 april t/m 31 oktober:
dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur
zondag en feestdagen 12.00-17.00 uur

1 november t/m 31 maart:
dinsdag t/m zondag 13.00-16.00 uur

1e kerstdag, oudjaarsdag en nieuwjaarsdag gesloten.

Toegangsprijzen:

volwassenen f4,50
kinderen 6 t/m 12 jaar f4,-
65+ / CJP f2,-
groeps prijs (vanaf 10 personen) f3,-
Vrienden en Museumjaarkaart gratis

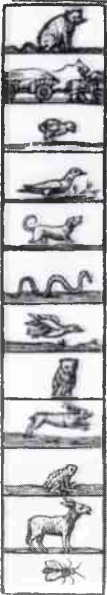
Internet: www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm12.htm
contactpersoon: Mw. S. Sloatweg

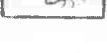
Bibliotheek/archief

Het Comenius Museum heeft een bibliotheek en archief. Op afspraak raadpleegbaar. Geen uitleenmogelijkheid.

Publieksactiviteiten

activiteiten in het kader van de wisselende exposities 4 maal per jaar als educatief project, lezing, kerstconcert.



	Felis, clamat die Katz maurret.	mau mau	Nn
	Lepus, clamat der Hase maurret.	o o o	Oo
	Tullus pipit. das Kuechlein pipet.	pi pi	Pp
	Cuculus cucular. der Kuckuck kuckert.	kuck kuck	Qq
	Canius canis. der Hund maurret.	err	Rr
	Serpens sibilat. die Schlange sisset.	si	Ss
	Graculus, clamat der Heher/Heberet.	mau mau	Tt
	Anas ululat. die Gans ululert.	u u	Uu
	Lepus vagit. der Frosch quackert.	qu	Vv
	Kanis coaxat. der Frosch quackert.	coax	Xx
	Agnus rudit. der Esel gackert.	g g g	Yy
	Tabanus, dieit die Biene summet.	di di	Zz

Bladzijde uit de Orbis Pictus, het geïllustreerde leerboek voor kinderen geschreven door Comenius.

Vriendenvereniging

Het Comenius Museum heeft een vriendenvereniging. De bijdrage is minimaal f35,- per jaar voor particulieren en f1.000,- per jaar voor bedrijven. De vrienden ontvangen gratis toegang (met introducee), korting op de aankoop van een museumjaarkaart, 10% korting op museumartikelen, uitnodigingen voor openingen en andere activiteiten, 4 maal per jaar ontvangt men een nieuwsbrief.

Weesp

Gemeentemuseum Weesp



Nieuwstraat 41, 1381 BB Weesp
tel: 0294-491245/491391

Het Gemeentemuseum Weesp is gevestigd op de tweede verdieping van het Stadhuis. Dit Stadhuis is gebouwd in de jaren 1772-1776 door Jacob Otten Husly. Het diende niet alleen als bestuursgebouw; er werd ook recht gesproken.

Op aanvraag zijn er rondleidingen door het museum en door het Stadhuis, waarbij een aantal kunstvoorwerpen getoond wordt en waarbij bovendien de functie van het Stadhuis als bestuurs- en gerechtsgebouw belicht wordt.

In de permanente presentatie van het museum is een prachtige verzameling Weesper porselein te zien. In de jaren 1759-1768 was er in de Kromme Elleboogsteeg in Weesp een porseleinfabriek gevestigd, gesticht door Graaf van Gronsveld-van Diepenbroick-Impel.

De Lodewijk XV en Rococo stukken, die u in het museum kunt bekijken, bevatten onder meer koffie en theeserviezen, terrines, bonbonnières, chocoladeketels, tabakspotten, witte en polychrome beeldjes. De meeste porseleinen voorwerpen zijn prachtig beschilderd.

In de hal bevindt zich een verzameling bodenvondsten uit Weesp, die gerangschikt zijn op vindplaats, zoals glas, keramiek, oude schoenen, grapes en resten van andere gebruiksvoorwerpen uit de prehistorie (ijzer-tijd).

Een thematische presentatie toont een groot aantal voorwerpen die te maken hebben met de geschiedenis van Weesp, zoals een 13e-eeuwse aquamanile, een zilveren schuttershalskraag, zilveren begrafenisschilden, bodebussen, stempels en zegels. Opvallend in het Stadhuis en het museum zijn de imposante



schilderijen van de 17e-eeuwse burgemeester Sibilla.

In de presentatie wordt veel aandacht besteed aan voorwerpen met betrekking tot de chocoladefabriek van Van Houten: onder meer reclamemateriaal, verpakkingen, kop en schotels en een tegeltableau zijn er te zien.

Het museum organiseert enkele malen per jaar wisselende tentoonstellingen over uiteenlopende thema's met betrekking tot de geschiedenis van Weesp.

Openingstijden:

15 juni t/m 14 september
dinsdag t/m donderdag 9.30-12.30 uur
vrijdag 9.30-12.00 uur
zaterdag 13.30-16.30 uur



15 september t/m 14 juni
dinsdag en donderdag 9.30-12.30 uur
zaterdag 13.30-16.30 uur

Toegangsprijs:
gratis

E-mail: Info@Weesp.nl

Internet: Weesp.nl

[www.noord-holland-tourist.nl/nl/
museumplein/msgm13.htm](http://www.noord-holland-tourist.nl/nl/museumplein/msgm13.htm)

contactpersoon: mw. A.J. Zondergeld-Hamer

Bibliotheek/archief

Het Gemeentemuseum Weesp heeft een bibliotheek en archief/fotoarchief. Op afspraak raadpleegbaar.

Publieksactiviteiten

Rondleidingen voor groepen (waaronder basisonderwijs en voortgezet onderwijs)

Vriendenvereniging

Vereniging Vrienden Gemeentemuseum Weesp in oprichting.

Het Gooi

Het Gooisch Vervoer Museum



Postbus 689, 1200 AR Hilversum
tel.: 035-7724681

Bestuur

Voorzitter : G. Seppen,
tel.: 035-623 12 49
1e secretaris : E. Barelds,
tel.: 035-772 46 81
2e secretaris : mw H. Bottenheft,
tel.: 035-683 59 94
Public Relations: mw G. Bertelink,
tel.: 035-531 60 67

- organiseren van film-, foto- en diavoorstellingen en demonstraties met schaalmodellen.

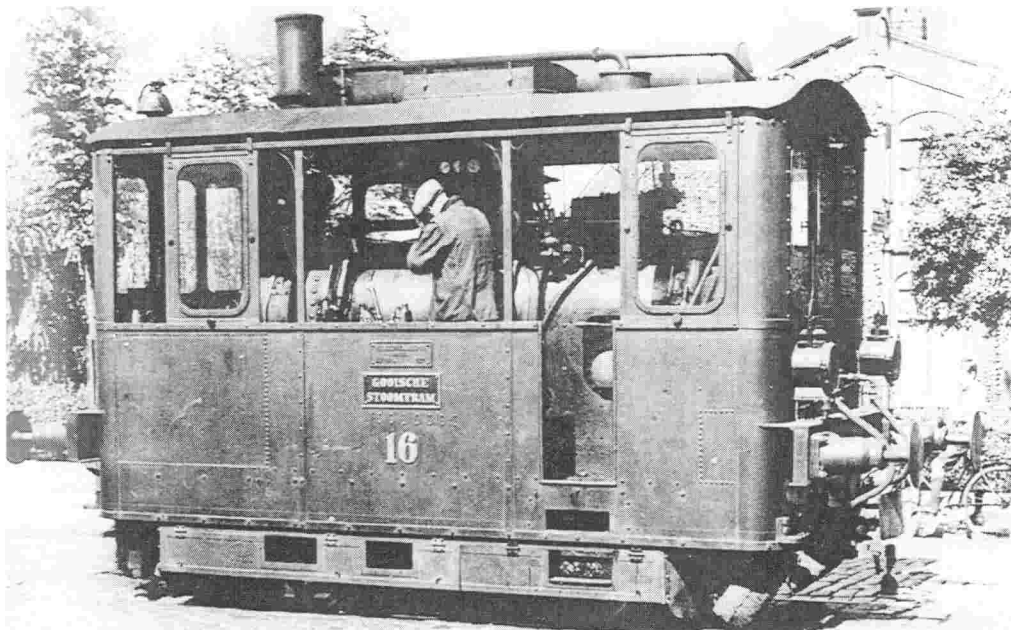
Het museum beschikt momenteel over diverse historische voorwerpen en een schitterende foto- en diacollectie. De Stichting heeft inmiddels ongeveer 150 donateurs.

Het bestuur is op zoek naar een passende ruimte voor een vaste presentatie.

Deze op 9 mei 1994 opgerichte stichting stelt zich tot doel:

- verwerven van documentatie, voorwerpen en andere zaken die betrekking hebben op het vervoer binnen de regio Gooi, Vechtstreek en Eemland,
- bewaren, restaureren en exposeren,

Juni 1936. Locomotief 16 van de Gooische Stoomtram bij het tramstation te Hilversum.



Ondersteunende organisaties

Stichting Gooise Musea

Postadres : Postbus 1060, 1200 BB Hilversum

Bestuur

Voorzitter : mw E. Raassen-Kruimel,
p/a Singer Museum,
tel.: 035-531 56 56

Secretaris : J.W. Vos, p/a NAA Omroepmuseum,
tel.: 035-688 58 88

Penningmeester: H.G. van Eck,
tel.: 035-694 58 31

De Stichting Gooise Musea werd in 1987 opgericht met als doel de belangen te behartigen van de aangesloten musea in het Gooi en door samenwerking activiteiten voor het publiek te bevorderen en museumbezoek te stimuleren.

Dertien musea in de regio zijn aangesloten bij de Stichting Gooise Musea, te weten:

Kasteel Groeneveld, Baarn
Goois Museum, Hilversum
NAA Omroepmuseum, Hilversum
Smalfilmmuseum, Hilversum
Huizer Museum Het Schoutenhuis, Huizen
Bakkerijmuseum, Huizen
Singer Museum, Laren
Geologisch Museum Hofland, Laren
Kasteel-Museum Sypesteijn, Loosdrecht
Muiderslot, Muiden
Comenius Museum, Naarden
Het Nederlands Vestingmuseum, Naarden
Gemeentemuseum Weesp.

De musea in het Gooi presenteren zich gezamenlijk door middel van een reizende tentoonstelling die in bibliotheken in en buiten de regio wordt opgesteld, een folder, gezamenlijke publiciteit tijdens het Nationaal Museumweekend en presentaties bij evenementen in de regio.

De musea kunnen deelnemen aan activiteiten op het gebied van collectiebehoud en beheer, die op provinciaal en regionaal niveau worden georganiseerd. De Stichting Gooise Musea heeft enige jaren geleden het conserveringsproject voor papiercollecties geïnitieerd; nu wordt gewerkt aan de voorbereidingen voor een fotoconserveringsproject in samenwerking met de Stichting Museaal en Historisch Perspectief Noord-Holland en de Stichting Musea Zuid-Kennemerland.

Sinds de oprichting van de Stichting Gooise Musea heeft het onderwijs veel aandacht gekregen. jaarlijks wordt het educatief aanbod van de musea voor het basisonderwijs in een museumbrochure gebundeld en tijdens een museuminformatiebijeenkomst gepresenteerd aan het onderwijs. De Stichting Gooise Musea participeert in het omgevingseducatieproject dat door de Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en Eemstreek voor de basisvorming wordt georganiseerd. Leerlingen worden gestimuleerd om de eigen omgeving te gaan verkennen en tijdens buitenschoolse activiteiten musea, archieven en historische verenigingen te bezoeken.

Dit jaar vindt een omvangrijk publieksonderzoek plaats in de musea in het Gooi. Het doel van het onderzoek richt zich op de samenwerkingsmogelijkheden tussen de musea in de regio onderling en met relevante organisaties ten behoeve van een uitbreiding en intensivering van het museumbezoek.

Sinds 1 april 1999 kunnen de musea in het Gooi een beroep doen op ondersteuning en advisering van museumconsulenten van de Stichting Museaal en Historisch Perspectief Noord-Holland.

Ondersteunende organisaties

Stichting Museaal en Historisch Perspectief Noord-Holland

Directeur : T. Yocarini
Adres : Nieuwe Gracht 7, Haarlem
Postadres : Postbus 5348, 2000 GH
Haarlem
telefoonnr. : 023-5319139
fax.nummer : 023-5315284
e-mail : kcnh@wxs.nl

mer te bereiken. (zie onder Stichting Gooise
Musea en Stichting Regionale Geschiedbeoefening Noord-Holland)

Naar verwachting zal in de tweede helft van
1999 de werkplek en bereikbaarheid worden
gewijzigd.

Bestuur

dr R.L. Vreeman, mw drs J.M.S. Perryck, M.
Stoel

Per 1 april 1999 is met de nieuwe Stichting
Museaal en Historisch Perspectief Noord-Hol-
land een bundeling tot stand gekomen van
alle provinciale activiteiten op het terrein van
museumondersteuning en ondersteuning van
de geschiedbeoefening in Noord-Holland.

Het doel van deze stichting is om door bunde-
ling en afstemming van werkzaamheden tot
een effectieve inzet te komen voor de musea
en de cultuurhistorische organisaties in
Noord-Holland. Hierbij zullen expertise, ca-
paciteit en prioriteiten voortdurend worden
afgewogen ten opzichte van de noodzaak van
ondersteuning, de bevordering van museale
presentaties en activiteiten van de regionale
geschiedbeoefening.

De nieuwe organisatie bundelt de activiteiten
van de regionale museumconsulenten waar-
onder mevrouw Birgitta Fijen, museumconsu-
lent in het Gooi, van de provinciaal historisch
consulent, mevrouw Katja Bossaers, de pro-
jectmedewerker museumregistratie, de consu-
lenten en projectmedewerkers behoud en be-
heer.

Op dit moment zijn mevrouw Fijen en Bossa-
ers nog op het oude adres en telefoonnum-

Ondersteunende organisaties

Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht en Eemstreek

Contact persoon: Alice Geijssel
Contactadres : Lieve de Keylaan 41,
1222 LD Hilversum,
tel./fax: 035-685 75 98

Doel van de in 1994 opgerichte stichting is de integratie te bevorderen tussen Cultuur en School. Dit wordt gerealiseerd door het ontwikkelen van lesmaterialen en themapakketten over de eigen omgeving, het organiseren van scholingsbijeenkomsten en het vergroten van de toegankelijkheid naar de instellingen voor het onderwijs.

Leerlingen van het Erfgooiers College maken voor het project "Zappen in je buurt" opnames van een oude boerderij in Huizen.



Ondersteunende organisaties

Stichting Regionale Geschiedbeoefening Noord-Holland

Consulent : mw dr K.W.J.M. Bossaers
Adres : Kleine Houtweg 18, Haarlem
Postadres : Postbus 5212, 2000 GE Haarlem
telefoonnr. : 023-5318436
faxnummer : idem
e-mail : rgnh@tref.nl
internet : <http://www.tref.nl/haarlem-bloemendaal/rgnh>

De doelstelling omvat het adviseren, ondersteunen en coördineren van lokaal en regionaal historisch onderzoek, zowel aan de historische verenigingen in de provincie (momenteel ruim 100 met meer dan 55.000 leden) als aan particuliere onderzoekers (amateur en professioneel).

De Stichting is in 1991 ingesteld door de Provincie Noord-Holland middels verstrekken van subsidie. Per 1 april is de subsidie ten behoeve van geschiedbeoefening door de Provincie overgeheveld naar een nieuwe stichting; Stichting Museum en Historische Perspectief Noord-Holland. De taken en medewerkers zijn door de nieuwe stichting overgenomen.

De Stichting Regionale Geschiedbeoefening Noord-Holland heeft zeven bestuursleden. De werkzaamheden worden uitgevoerd door een tweetal personeelsleden in vaste dienst (1,5 fte) en diverse freelancers. Het bureau staat onder leiding van de consulent geschiedbeoefening.

De voornaamste taken en activiteiten:

- vraagbaak op het gebied van lokale en regionale geschiedenis (hoe pak je een onderzoek aan, waar vind je bronnenmateriaal, hoe te publiceren) en voor praktische zaken (adressen, advies inzake subsidie-aanvragen etc.)
- organiseren van cursussen, lezingen, studiedagen en symposia
- coördineren van gezamenlijke activiteiten van historische verenigingen
- organiseren van contactdagen historische

organisaties (regiobijeenkomsten, historische markten)

- informatie verstrekken over activiteiten, onderzoek, publikaties etc (via *Hollands Historisch Magazine*, een gezamenlijk kwartaalblad van de consulenten geschiedbeoefening Noord- en Zuid-Holland en de Historische Vereniging Holland)
- uitgave van handleidingen en syllabi voor lokaal-historisch onderzoek. Verschenen zijn de *Gids voor historisch onderzoek in Noord-Holland*, *Sporen van nijverheid: op zoek naar industrieel erfgoed – Een handleiding en Op zoek naar huis, straat of buurt – Handleiding voor historisch huizenonderzoek*
- uitgave van bronnenoverzichten (bijlage in de *Gids voor historisch onderzoek in Noord-Holland*, catalogus historisch filmmateriaal is in opbouw)
- uitgave van hulpmiddelen voor historische verenigingen en andere belangstellenden (*Adresgids Geschiedbeoefening en Musea, Sprekersgids*)
- initiëren en ondersteunen van onderwijsprojecten voor lager, middelbaar en volwassen onderwijs, participatie in projecten omgevingseducatie in het Gooi en in Zaanstad
- verzamelen van informatie over lopend historisch onderzoek in een onderzoeksbank
- initiëren van onderzoeksprojecten (burgermeestersproject 1992-1994, inventarisatie historisch filmmateriaal 1994-1996, industrieel erfgoed project 1995-1996, Betaafs-Franse tijd 1996-1997)
- betrokken bij/medeorganisator van onderzoeksprojecten van derden (oral history Zaanstreek 1995-1998, provinciegeschiedenis 1998-heden, boerderijeninventarisatieproject start 1999)
- als adviseur betrokken bij verschillende organisaties en projecten in de provincie (bv. Stichting Kadastrale Atlas Noord-Holland, Kring Archivarissen)

Ondersteunende organisaties

Stichting Stichtse Geschiedenis

Consulent : F. Vogelzang
 Adres : Federatie Stichts Cultureel Erfgoed
 Mariaplaats 23, 3511 LK Utrecht
 Telefoon : 030-234 38 80
 Faxnummer : 030-232 86 24

De Stichting Stichtse Geschiedenis heeft tot doel het ondersteunen van organisaties in de provincie Utrecht die zich bezig houden met lokale of regionale geschiedenis. Voor deze ondersteuning beschikt de stichting onder meer over een consulent regionale geschiedbeoefening. De taak van de SSG valt uiteen in drie deelgebieden: contacten leggen en samenwerking bevorderen, deskundigheidsbevordering en ondersteuning.

Contacten en samenwerking

De SSG wil contacten en samenwerking tussen de historische verenigingen in de provincie bevorderen, door onder meer het organiseren van contactdagen, historische markten en het uitbrengen van een nieuwsbrief. Ook worden samenwerkingsprojecten op het gebied van onderzoek en publicaties geïnitieerd.

De contactdagen zijn gewijd aan een centraal thema, waar deskundigen een korte inleiding over geven en door middel van een forumdiscussie de aanwezigen de gelegenheid wordt geboden daarover van gedachten te wisselen. Tevens kunnen op deze contactdagen ervaringen en informatie worden uitgewisseld.

De nieuwsbrief, het Stichts Historisch Contact, geeft informatie over de verschillende bezigheden van historische verenigingen in de provincie, beschrijft nieuwe ontwikkelingen op gebied van lokale en regionale geschiedenis en bevat een thema-katern, waarin een onderwerp wordt uitgediept dat speelt binnen de historische verenigingen. Tevens wordt informatie over tentoonstellingen, le-

zingen, excursies, nieuwe publicaties, opgravingen etc. opgenomen.

Samenwerkingsprojecten zijn bijvoorbeeld de Utrechtse biografieën. Per deeltje worden zo'n 40 levens beschreven van mensen die voor een bepaalde regio in Utrecht van belang zijn geweest. De redactie van zo'n deeltje wordt gevormd door mensen van de historische verenigingen in de regio en ook zijn veel auteurs afkomstig uit die verenigingen.

Ook in de archeologische kronieken van de provincie Utrecht participeren diverse historische verenigingen. Per kroniek wordt verslag gedaan van alle opgravingen die in bepaalde jaren in de provincie hebben plaatsgevonden. Die verslagen worden geschreven door de mensen, die de opgravingen zelf hebben uitgevoerd. Ook de opgravingen die gedaan zijn door de archeologische werkgroepen van de diverse verenigingen vinden zo hun plaats in de kroniek.

Een nieuw samenwerkingsterrein is het internet. Dit medium kan in de toekomst een belangrijke manier zijn waarop historische verenigingen zich aan het publiek kunnen presenteren. Via het world wide web kan de in de vereniging verzamelde historische informatie naar buiten worden gebracht. De SSG is bezig met een onderzoek om te komen tot een gezamenlijk aanbod op het internet. Daartoe heeft zij reeds een eigen website ontwikkeld.

Deskundigheidsbevordering

Ook de deskundigheidsbevordering is een onderdeel van de taak van de SSG. Dit gebeurt bijvoorbeeld door het organiseren van cursussen, studiedagen en symposia, door initiatieven te nemen om te komen tot de uitgave van de provinciale kadastrale atlas en door mee te werken aan een lopende provinciale bibliografische databank, SABINE (Stichts Algemeen Bibliografisch Netwerk).

Cursussen kunnen ook op verzoek van ver-

enigingen worden georganiseerd en samenwerking tussen verenigingen kan ook hier verrijkend werken. Aan de andere kant worden derden, zoals archiefdiensten en volksuniversiteiten, gestimuleerd om historische cursussen in hun aanbod op te nemen.

In samenwerking met Het Utrechts Archief en de Utrechtse archiefdiensten en met collega-consulenten worden diverse onderzoeksgidsen uitgegeven, die op een specifiek terrein de amateur-historicus ondersteunen. Op dit moment zijn er gidsen beschikbaar over huizenonderzoek, onderzoek naar industrieel erfgoed en voorouderonderzoek. Er staan gidsen op stapel over biografisch onderzoek, kerkhistorisch onderzoek en 'het dagelijks leven'.

Ondersteuning

Zeer belangrijk is de directe ondersteuning van de historische verenigingen: de consulent is altijd aanspreekbaar wanneer er vragen, ideeën of problemen zijn gerezen. Hij gaat dan op zoek naar oplossingen of mensen en instellingen die voor een oplossing zouden kunnen zorgen.

Het samenstellen van een sprekerslijst is een onderdeel van deze taak en ook het maken van een database met deskundigen op historisch gebied. Ook verzoeken om een historisch onderzoek te entameren worden naar de daarvoor geschikte instellingen doorgegeven.

In organisatorische zin kunnen onze medewerkers ook ondersteunen, zoals bijvoorbeeld wanneer een vereniging een bepaald project wil opzetten of een evenement wil doen plaatsvinden maar daar gaarne deskundige hulp bij ontvangt. Een voorbeeld van dat laatste is de grote ledenenquête, die vorig jaar is uitgevoerd. Ruim 3000 leden van in totaal 7 historische verenigingen werkten mee aan een vragenlijst, op basis waarvan een rapport is geschreven. In dat rapport wordt een beeld geschetst van de motieven om lid te worden van een historische vereniging, van de belangstelling van de leden voor de diverse activiteiten van de vereniging en wordt geschetst hoe de algemene historische belangstelling zich over de diverse themagebieden uitstrekt. Op basis daarvan zijn aanbevelingen voor toekomstige werkplannen van de verenigingen

geformuleerd en is er een discussie over de toekomst van het verschijnsel 'historische vereniging' op gang gebracht.

Registers

Register op plaatsnaam

Gebied Tussen Vecht en Eem

- Het Gooisch Vervoer Museum 119
Nederlandse Genealogische Vereniging, afd.
Gooi en Eemland 89
Stads- en Streekarchief Naarden 92
Stichting Gooise Musea 120
Stichting Museaal en Historisch Perspectief
Noord-Holland 121
Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en
Eemstreek 122
Stichting Stichtse Geschiedenis 124
Stichting Regionale Geschiedbeoefening
Noord-Holland 123
Stichting Tussen Vecht en Eem 90
Streekarchief voor het Gooi en de Vechtstreek
92
Vereniging van Vrienden van het Gooi 88
Werkgroep Klederdrachten Eem- en Gooi-
land 91

Ankeveen (zie 's-Graveland)

Baarn

- De Historische Kring Baerne 69
Kasteel Groeneveld 95

Blaricum

- Historische Kring Blarium 71
Stichting Couleur Locale 73

Eemnes

- Historische Kring Eemnes 74

's-Graveland

- Historische Kring "In de Gloriosa" 76

Hilversum

- Filmarchief Smalfilmmuseum 98
Goois Museum 100
Hilversumse Historische Kring "Albertus
Perk" 77
NAA Omroepmuseum 96

Stichting De Hof 78

- Stichting Hilversum Pas Op! 79
Streekarchief voor het Gooi en de Vechtstreek
92

Huizen

- Bakkerijmuseum 104
Historische Kring Huizen 80
Huizer Museum het Schoutenhuis 102

Kortenhoef (zie 's-Graveland)

Laren

- Geologisch Museum Hofland 105
Historische Kring Laren 81
Singer Museum 107

Loenen

- Historische Kring Loenen 82

Loenen a/d Vecht (zie Loenen)

Loenersloot (zie Loenen)

Loosdrecht

- Historische Kring Loosdrecht 83
Kasteel-Museum Sypesteijn 109

Muiden

- Historische Kring Stad Muiden 84
Muiderslot 111

Muiderberg (zie Muiden)

Naarden

- Comenius Museum 115
Het Nederlands Vestingmuseum 113
Stichting Vijverberg 86
Subgroep Historie Vereniging Werkgroep Ves-
tingstad 85
Stads- en Streekarchief Naarden 92

Nederhorst den Berg

- Historische Kring Nederhorst den Berg 87

Nieuwersluis (zie Loenen)

Nigtevecht (zie Loenen)

Vreeland (zie Loenen)

Weesp

Gemeentearchief Weesp 92

Gemeentemuseum Weesp 117

Stichting Regionale Geschiedbeoefening
Noord-Holland 123

Stichting Stichtse Geschiedenis 124

Stichting Tussen Vecht en Eem 90

Stichting Vijverberg 86

Streekarchief voor het Gooi en de Vechtstreek
92

Subgroep Historie Vereniging Werkgroep VEs-
tingstad 85

Vereniging van Vrienden van het Gooi 88

Werkgroep Klederdrachten Eem- en Gooi-
land 91

Register op alfabet

Bakkerijmuseum 104

Comenius Museum 115

De Historische Kring Baerne 69

Filmarchief Smalfilmmuseum 98

Gemeentearchief Weesp 92

Gemeentemuseum Weesp 117

Geologisch Museum Hofland 105

Goois Museum 100

Het Gooisch Vervoer Museum 119

Het Nederlands Vestingmuseum 113

Hilversumse Historische Kring "Albertus
Perk" 77

Historische Kring Blarium 71

Historische Kring Eemnes 74

Historische Kring Huizen 80

Historische Kring "In de Gloriosa" 76

Historische Kring Laren 81

Historische Kring Loenen 82

Historische Kring Loosdrecht 83

Historische Kring Nederhorst den Berg 87

Historische Kring Stad Muiden 84

Huizer Museum het Schoutenhuis 102

Kasteel Groeneveld 95

Kasteel-Museum Sypsteyn 109

Muiderslot 111

NAA Omroepmuseum 96

Nederlandse Genealogische Vereniging, afd.
Gooi en Eemland 89

Singer Museum 107

Stads- en Streekarchief Naarden 92

Stichting Couleur Locale 73

Stichting De Hof 78

Stichting Gooise Musea 120

Stichting Hilversum Pas Op! 79

Stichting Museaal en Historisch Perspectief
Noord-Holland 121

Stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en
Eemstreek 122

FLAVA

art gallery



"Gooiersgracht", 45 x 85, olieverf op doek, Johan Meijer, Blaricum, 1885 - 1970

- ◆ 19e / 20e eeuwse traditionele schilderkunst
- ◆ inkoop / verkoop / schoonmaak / restauratie
- ◆ speciale aandacht voor Gooische schilders / lokaties

Werken van o.a.:

C. Artz, C. Bouter, B. Brouwer, D. Schulman, J. Meijer,
J. Knikker, A. Knikker, H. Dekker, G. Delfgaauw, G. Munthe,
D. Smorenberg, W. Vester, A. Verhoesen,
G. v. Emmerik, P.A. Schipperus, W. v. Soest, H. v. Moerkerken.

*Openingstijden: woensdag: 13.00 - 17.00
vrijdag: 14.00 - 18.00 en 19.00 - 21.00 / zaterdag: 13.00 - 17.00*

Kapelstraat 26, 1404 HZ Bussum, Tel/Fax: 035 - 6 91 43 50

Uitgeverij Verloren



NICO LETTINCK, *Praten als Brugman*. De wereld van een Nederlandse volksprediker aan het einde van de Middeleeuwen

vv 5, 80 blz., ingenaaid, geïllustreerd, ISBN 90-6550-445-1, f19,90

De uitdrukking 'praten als Brugman' is ontleend aan het optreden van de Nederlandse volksprediker Jan Brugman (circa 1400-1473). Deze franciscaner monnik reisde in de vijftiende eeuw stad en land af om de mensen op te roepen een eenvoudig christelijk leven te leiden. In zijn gloedvolle preken sloot hij aan bij de belevingswereld van gewone mensen. Juist daarom was hij in zijn eigen tijd een gevierd man, maar werd hij in de geschiedschrijving al spoedig als een dweper of volksmenner afgeschilderd. Nico Lettinck, docent

geschiedenis aan de Christelijke Hogeschool Windesheim te Zwolle, plaatst de persoon Brugman in de context van zijn tijd. Hij beschrijft zowel de inhoud van Brugmans preken als zijn wereldbeeld, waarin het lijdens een belangrijke plaats innam. Dit thema werd door Brugman voorbeeldig uitgewerkt in zijn levensschets van de heilige Lidwina van Schiedam. Een schets van de vaderlandse beeldvorming over Jan Brugman besluit dit boek.

DAVID BARNOUW, *De hongerwinter*

vv 6, 88 blz., ingenaaid, geïllustreerd, ISBN 90-6550-446-X, f19,90

De hongerwinter is decennia lang de metafoor geweest voor al het kwaad dat de Duitsers de Nederlanders gedurende de Tweede Wereldoorlog hebben berokkend. De nadruk op die winter van 1944-1945 doet echter geen recht aan de complexe omstandigheden waarin Nederland zich gedurende de oorlogsjaren bevond. Zo hebben de zuidelijke, oostelijke en noordelijke provincies geen echte hongerwinter gekend. Maar ook in andere opzichten kunnen vraagtekens worden geplaatst bij de hongerwinter als beeldbepaler van vijf jaar oorlog en bezetting. Moest de ellende van de randstedelijke honger de schaamte over de deportatie van en moord op de Nederlandse joden wegnemen? In dit boek beschrijft David Barnouw, werkzaam bij het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, de levensomstandigheden van Nederlanders gedurende het laatste oorlogsjaar.



De reeks VERLOREN VERLEDEN. GEDENKWAARDIGE MOMENTEN EN FIGUREN UIT DE VADERLANDSE GESCHIEDENIS biedt algemene, geactualiseerde informatie over de unieke geschiedenis van Nederland aan een breed, in het verleden geïnteresseerd publiek. In ieder deel staat een spraakmakende gebeurtenis of persoon uit de Nederlandse geschiedenis centraal. Het onderwerp wordt pakkend beschreven en in een bredere context geplaatst, waarbij onder meer aandacht besteed wordt aan het algemeen historische kader, de historische canon en beeldtraditie en de huidige stand van het historisch onderzoek. Jaarlijks verschijnen vier delen, ze kosten per stuk f19,90. In 1998 verschenen:

HANS TEITLER, *De opstand der 'Batavieren'*. vv 1, 86 blz., ISBN 90-6550-441-9

MARIJKE HUISMAN, *Mata Hari (1876-1917): de levende legende*. vv 2, 85 blz., ISBN 90-6550-442-7

PETRA DREISKÄMPER, *'Redeloos, radeloos, reddeloos'*. De geschiedenis van het rampjaar 1672. vv 3, 90 blz., ISBN 90-6550-443-5

WOUTER KLOEK, *Een huishouden van Jan Steen*. vv 4, 94 blz., ISBN 90-6550-444-3

Postbus 1741, 1200 BS Hilversum | Larenseweg 123, 1221 CL Hilversum | T 035-6859856 | F 035-6836557 | verloren@wx.nl | www.verloren.nl | Onze boeken zijn verkrijgbaar in de erkende boekhandel.

Bij directe bestellingen wordt een bijdrage in de verzendkosten in rekening gebracht.

