

# Een familiearchief: een kijkje in een Blaricumse boerenfamilie

door *Frans Ruijter*

Vroeg of laat krijgt iedereen ermee te maken: een familieeld overlijdt en er moet een huis ontruimd en verkocht worden. Dat is ook gebeurd met een boerderij aan de Kerklaan 3 in Blaricum. Hier woonde ruim tweehonderd jaar een en dezelfde familie via de vrouwelijke lijn: Huijsman/Heerschop/Rigtger. Deze familie had door de jaren heen een uitvoerig familiearchief verzameld. Maar wat moet je daarmee? De in Blaricum geboren en getogen historica Maria Boersen nam de taak op zich om dit archief uit te zoeken en presenteert de resultaten in een rubriek *'Familiearchieven; een rijke erfenis'* in het regionale tijdschrift Tussen Vecht en Eem.

Immiddels zijn in dit tijdschrift vier artikelen verschenen en er volgen er nog meer. Na een globale beschrijving van de inhoud van het familiearchief in het artikel *Tensters op een Gooise boerenfamilie* en de betekenis van een dergelijk archief voor lokale en regionale geschiedenis, volgt een artikel over handwerkonderwijzeres mejuffrouw Truus Rigtger. Interessant, omdat zij als een katholieke juffrouw op de openbare lagere school in Blaricum les heeft gegeven en ook omdat zij op negenjarige leeftijd door haar ouders was afgestaan aan haar oma en ongetrouwde tantes. Dat was een mond minder te voeden in een gezin met tien kinderen in een tijd van een landbouwcrisis. Dankzij de tantes, die veel boduurden, heeft zij in 1913 de acte Nuttige handwerken gehaald en kon zij als handwerkonderwijzeres werken. Uniek in die tijd. Een voorbeeld van katholieke emancipatie!

## Tijmen de Saijer

Het derde artikel gaat over *Tijmen de Saijer: Blaricumse erfgooiër en pastoor*. (1603-1658). Verschillende Blaricumse families hebben of hadden een afdruk van de kopergravure van Tijmen de Saijer aan de muur hangen. Weinig families zullen zich gerealiseerd hebben dat ze daarmee de oudste afbeelding van een autochtone Blaricumse erfgooiër aan de muur hebben of hadden hangen. En ook is waarschijnlijk niet bekend dat het om een museaal stuk gaat. De afbeelding van Tijmen is namelijk ook te vinden in o.a. het Rijksmuseum, het Catharijneconvent en het British Museum.

## Goois schilderij

Onlangs is een vierde artikel verschenen over een onbekende vrouw op een schilderij. In de boerderij aan de Kerklaan hing een schilderij dat niemand wilde hebben. Het zou in de vuilcontainer gegooid



*Autochtone Blaricummer Timotheus de Saver*

worden. Maar na vergelijking met oude foto's, die ook in de boerderij gevonden werden, werd duidelijk wie de onbekende mevrouw was, een Blaricumse, en waarom dit schilderij in de boerderij hing. En het wordt nog spannender: waarschijnlijk is het schilderij geschilderd door een beroemde schilder in het Gooi!

## Donateur worden?

Geïnteresseerd? Donateurs van de Stichting Tussen Vecht en Eem krijgen het tijdschrift toegestuurd. Het donateurschap is € 19.50 per jaar. Meer informatie tussenvechtereem.nl