

Jaarverslag 2020

Algemeen

Op 22 mei 1970 werd de Stichting Tussen Vecht en Eem opgericht. Het jaar 2020 stond dus in het teken van het 50-jarig bestaan.

In het kader daarvan werd het Groot Goois Toekomstdebat op 21 februari georganiseerd in Singer Laren.

Helaas moesten ten gevolge van de maatregelen tegen corona alle andere activiteiten, waaronder de Open Dag worden afgelast. Ook de uitreiking van de *Emil Ludenpenning* kon geen doorgang vinden.

Om het jaar toch feestelijk af te sluiten werd een verjaardagskalender door Anneke van de Koppel ontworpen, die eind december als jubileumpresentje aan de donateurs en relaties werd toegestuurd.

Deelnemersraad

De geplande vergaderingen van het bestuur en deelnemersraad vonden ook geen doorgang. In plaats daarvan vond in november een schriftelijke vergadering plaats, waarbij onder andere de financiële stukken over 2019 aan de deelnemersraad werden gepresenteerd.

Maria Boersen stelde zich kandidaat om aftredend bestuurslid André Mascini op te volgen.

Om de deelnemersraad op de hoogte houden van de lopende activiteiten werden in juni en november nieuwsbrieven uitgebracht.

Bestuur

Het bestuur kwam in 2020 in vier reguliere vergaderingen en één digitale vergadering bijeen. Het bestuur kende veel wijzigingen.

In april trad penningmeester Iny Hoogendijk af. Jan Siebenga nam deze functie waar tot eind van het jaar. We konden als nieuwe penningmeester Corné Zandbergen verwelkomen.

André Mascini trad af in september. Maria Boersen werd benoemd in de openstaande vacature.

Anne Schley, die al als webmaster actief was, trad toe tot het bestuur.

De website van TVE werd gemoderniseerd en daartoe werd in juli overgestapt naar een nieuwe provider.

Naast de reguliere activiteiten heeft het bestuur op 13 februari deelgenomen aan een Erfgoedbijeenkomst in Hilversum.

Samen met de Vrienden van het Gooi werd een Zienswijze opgesteld op het Ontwerp Omgevingsverordening Noord-Holland en aan de provincie Noord-Holland verstuurd. Ook werd een zienswijze gezamenlijk met 23 andere organisaties ingediend waarvan Natuurmonumenten trekker was

Groot Goois Toekomstdebat

Een commissie bestaande uit Hetty Laverman, Frits van Dulm, Jan Vollers en Jan Siebenga begon eind 2019 met de voorbereidingen voor de organisatie van het Groot Goois Toekomstdebat Op naar 2040. Het doel was een aanzet te geven tot een nieuwe Erfgoedkaart. Op 21 februari kon met medewerking van Singer Laren aldaar vanaf 16.00 uur het symposium plaatsvinden. Belanghebbenden uit de overheid en organisaties op het gebied van erfgoed, landschap, natuur en duurzaamheid gaven acte de présence. Tezamen met andere geïnteresseerden konden we ruim 150 bezoekers verwelkomen.

Na het welkomstwoord van Jan Vollers werd onder leiding van dagvoorzitter Bart Krol, oud-gedeputeerde van de provincie Utrecht en oud-wethouder van Soest, een gevarieerd programma afgewikkeld. Sprekers waren Prof. Eric Luiten, hoogleraar Landschapsarchitectuur aan de TU Delft en Christiaan van Zanten, programmacoördinator Ruimte Mobiliteit van de Regio Gooi en Vecht.

Na de pauze werd de mening van de zaal gepeild aan de hand van zes stellingen.

Voor het debat was een panel samengesteld, bestaande uit Friso de Zeeuw, emeritus hoogleraar Gebiedsontwikkeling en oud-gedeputeerde van Noord-Holland; Jan Kastje, wethouder van Hilversum en regionaal trekker energietransitie; Janine Caalders, voorzitter-directeur Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug en Karin Kos, directeur-rentmeester Goois Natuurreservaat. Een aantal statements over de unieke balans tussen geërfd cultuurgoed en wonen en werken tussen Vecht en Eem werd gepresenteerd door Kees van Dam van de Stichting Menno van Coehoorn, Karin Kos, Christiaan Pfeiffer van de Bond Heemschut, Hans Metz van de Vrienden van het Gooi, Charlotte Smit van de Vechtplassencommissie/ Vrienden van de Vecht en Jos Bazelmans, sectorhoofd Kennis en Erfgoed van de Rijksdienst van Cultureel Erfgoed.

Er ontstond zich een boeiende discussie.

Voorzitter Jan Vollers nam ter afsluiting het woord om sprekers, panelleden en alle anderen die aan het welslagen van het debat hadden deelgenomen te bedanken.

Hij presenteerde een boodschap in de vorm van zes richtlijnen voor de nieuwe Erfgoedkaart.

Open Dag Tussen Vecht en Eem

Enthousiast werden voorbereidingen getroffen voor De Open Dag met als thema *Vrijheid, herstel en vernieuwing* die in samenwerking met de Historische Vereniging Soest/Soesterberg zou worden gehouden op 17 oktober. De maatregelen tegen corona verhinderden echter om het programma door te laten gaan.

Erfgoedfestival Gooi en Vecht

Op 21 januari was het bestuur aanwezig bij de startbijeenkomst in Singer Laren, waar regioconservator Laura Grijns de globale inhoud van het geplande Erfgoedfestival Gooi en Vecht presenteerde. De voorgenomen bijdrage van TVE aan het Erfgoedfestival met als thema *Grensverleggers, uitvinders en wereldverbeteraars* bestond uit een rondreizende tentoonstelling in de vorm van een vijftiental banieren. Afspraken werden gemaakt met bibliotheken, gemeentehuizen en buurtcentra om ze afwisselend tentoon te stellen. Een subsidie hiervoor is verkregen van de Lakeland Foundation.

Het festival moest echter worden geannuleerd wegens de geldende maatregelen tegen corona. Laura Grijns gaat ervan uit, dat het festival alsnog in 2021 zal plaatsvinden. Ze zal de programmering wel aanpassen aan de mogelijke maatregelen tegen corona. Daartoe zullen er wandel- en fietsroutes met het bovengenoemde thema worden voorbereid, waarbij zoveel mogelijk wordt aangesloten bij reeds bestaande routes. De historische organisaties is gevraagd om hierin mee te denken en voorstellen door te geven aan Laura.

Andere activiteiten

Aan de website van TVE werd door Iny Hoogendijk, Anne Schley en Ed van Mensch de nieuwe website *Roerend Erfgoed tussen Vecht en Eem* toegevoegd. De kern van deze website wordt gevormd door foto's van interessante objecten, die door de historische organisaties kunnen worden ingebracht.

Op initiatief van Hetty Laverman is op 18 september is een 1-daagse pilotcursus *Erfgoedvrijwilligers en de Omgevingswet* gehouden. De cursus heeft tot doel om de cultuurhistorische organisaties handvatten te geven om op te komen voor het cultuurhistorisch erfgoed, waaronder ook archeologisch erfgoed, onder het stramien van de nieuwe omgevingswet.

Gezien de positieve respons van de deelnemers heeft TVE besloten om samen met AWN-Landelijke Archeologievereniging en Bond Heemschut deze cursus voor de cultuurhistorische organisaties in 2021 te organiseren.

TVE heeft succesvol de petitie gesteund om de sloop van villa Eikenhof van Jo van Gogh tegen te houden.

De redactie bracht vier nummers uit van het tijdschrift, waaronder een speciaal dik nummer over *Vrijheid, herstel en vernieuwing*, waarbij werd aangesloten bij het thema van de Open Dag.

Op 24 november vergaderde het bestuur digitaal met de redactie van het TVE-tijdschrift.

Hierbij werd van gedachten gewisseld over de onderwerpen voor het jaar 2021.

De redactie moest helaas afscheid nemen van redacteur Sarah Remmerts de Vries.

In samenwerking met het Comeniusmuseum, de Vereniging Vestingstad, Nederlands Vestingmuseum en het Gemeentearchief Gooise Meren en Huizen werden er in het kader van het *Historisch Café Naarden* lezingen georganiseerd, waarvan er slechts één door kon gaan.