

HISTORISCH

deMess
naarden-vesting

Naarden

Café

Woensdag 15 november 2023

Aanvang 20:15 uur

Het is mei 1891 als Johanna Bonger zich (met haar 1-jarige zontje) in villawijk Het Spiegel in Bussum vestigt. Jo Bonger is dan net weduwe van Theo van Gogh, de jongere broer van kunstschilder Vincent van Gogh.

Om in haar onderhoud te voorzien begint Jo een pension in Bussum. Daar beheert zij ook de nalatenschap van haar zwager Vincent van Gogh: zo'n 600 schilderijen en tekeningen van de schilder.

Jo organiseert tentoonstellingen en weet een deel van de kunstwerken te verkopen. Op deze wijze bewerkstelligt ze naamsbekendheid en waardering voor het werk van Vincent van Gogh.

De 'kerncollectie' van Vincent van Goghs kunstwerken blijft behouden door Jo. Na haar dood in 1925 erft haar zoon Vincent Willem van Gogh deze. In 1962 draagt Vincent Willem deze nalatenschap over aan de Nederlandse staat. Zij vormt de basis voor het Van Gogh Museum dat in 1973 de deuren opent.

Sinds 2012 wijdt het Van Gogh Museum in Amsterdam een aparte wand aan de belangrijke rol die Jo Bonger en haar zoon Vincent Willem hebben gespeeld in de zorg voor de collectie.



Moeder en kind 1890, Van Gogh Museum Amsterdam.

Jo Bonger en de victorie van Van Gogh vanuit Bussum

Lezing over de weduwe van Theo Van Gogh door Marcus van der Heide

Fragment uit het dagboek van Jo Bonger: "Behalve de zorgen voor het kind heeft Theo mij nog een andere taak nagelaten, het werk van Vincent ongeschonden te bewaren voor het kind."

Marcus van der Heide (classicus) publiceert vanuit enthousiasme en betrokkenheid over Gooise letterkundigen en musici. Ook treedt hij op als pianist en organist. Voor zijn verdiensten voor het culturele en maatschappelijke leven in Bussum ontving hij 'De Kleine Johannes'.

Het Historisch Café Naarden is een samenwerking tussen Vereniging Vestingstad, Comeniusmuseum, Tussen Vecht en Eem, Vestingmuseum en het gemeentearchief Gooise Meren en Huizen

Cultureel podium deMess
Adriaan Dortsmanplein 1b
Naarden-Vesting