

HISTORISCH

deMess
Naarden-vesting

CAfé

N A A R D E N

Hemelbestormers: de restauratie

*van de zestiende-eeuwse schilderijen op het gewelf van
Grote Kerk Naarden*

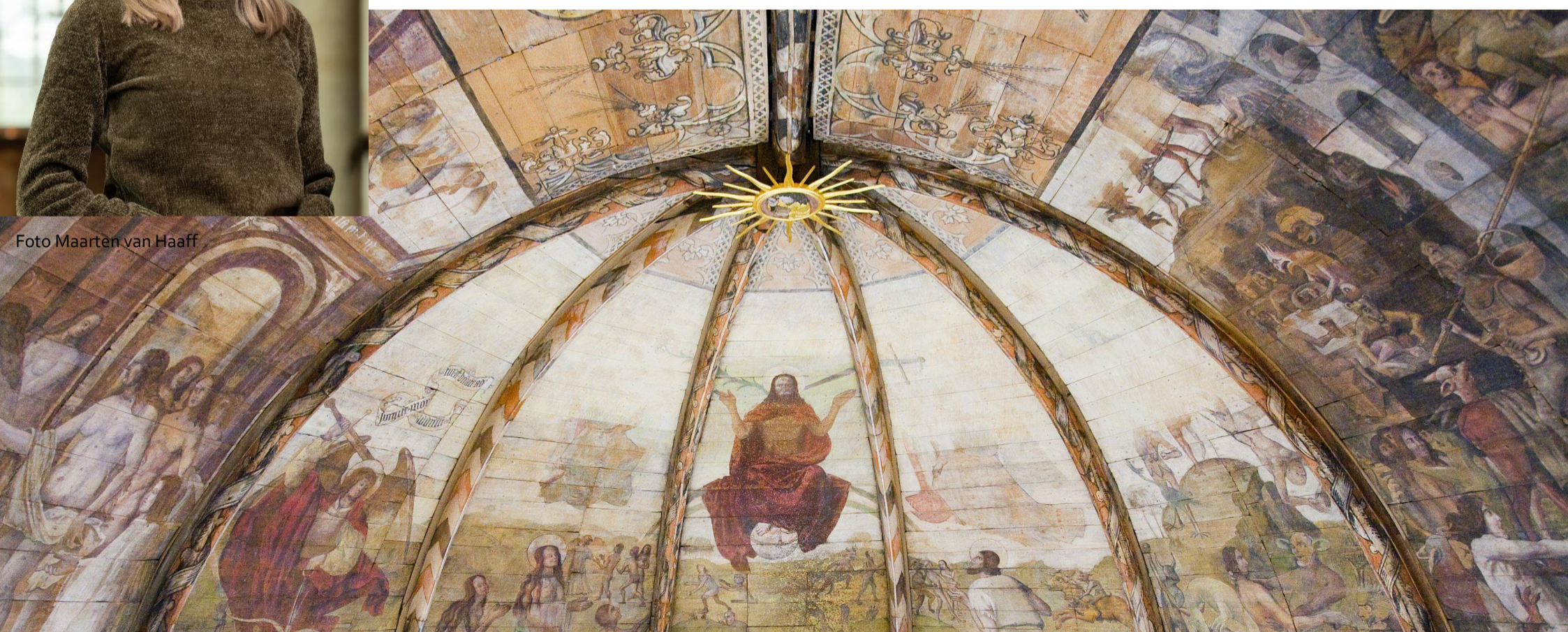
Het beschilderde tongewelf uit 1518 in Grote Kerk Naarden is een unieke kunstschat en maakt van het gebouw de 'Sixtijnse Kapel van het Noorden'. De vijf eeuwen oude schilderijen zijn ongekend gaaf en elke voorstelling is bewaard gebleven. Maar dit beeld dreigt te vergaan. Stichting Grote Kerk Naarden is daarom in het najaar van 2024 gestart met een grote opgave: de restauratie van het tongewelf.

In het Historisch Café vertelt Esmee Stam over het project, dat op twintig meter hoogte wordt uitgevoerd. Wat doen de restauratoren precies en welke bijzonderheden komen ze tegen? En wat maakt het tongewelf zo uniek?



Esmee Stam is religieus erfgoedsspecialist en medewerker Erfgoed en Publiek bij Stichting Grote Kerk Naarden.

**Woensdag 19 maart
20:15 uur, Podium deMess**



Het Historisch Café Naarden is een samenwerking tussen Vereniging Vestingstad Naarden, Stichting Tussen Vecht en Eem, het Nederlands Vestingmuseum, het Comenius Museum en Archief Gooi en Vechtstreek